

Сборник материалов
XIII-XIV Общероссийской заочной
научно-практической конференции
педагогов

«Формула успеха»

Тема: Перспективные направления
современного образования

УДК
ББК

**Перспективные направления современного образования.
Материалы общероссийской заочной научно -
практической конференции педагогов «Формула успеха» -
Кемерово, 2019**

ISBN

Сборник содержит материалы XIII-XIV общероссийской заочной научно-практической конференции педагогов «Формула успеха».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность сведений и соответствие ссылок оригиналу. Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК
ББК

**Информационно - Методический Центр
«КЛИиО - Юный Интеллектуал». Кемерово: июнь 2019 г.**

Содержание

I Секция. Патриотическое воспитание.

№ 1. Патриотическое воспитание дошкольников через организацию развивающей предметно – пространственной среды. Вагина М.А., старший воспитатель; Зимина В.А., Скобелкина Ю.А., Чистякова У.В., воспитатели МБДОУ «Детский сад № 34 г. Белово».

№ 2. Народные праздники как средство патриотического воспитания дошкольников. Матвеева Светлана Александровна, Загинайлова Юлия Викторовна, Водолазская Наталия Витальевна, воспитатели МБДОУ детский сад комбинированного вида № 6 г. Белгород.

II Секция. Коррекционная педагогика. Логопедия. Инклюзивное образование в ОУ.

№ 1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ МАССОВОГО ДЕТСКОГО САДА. Аксенова Евгения Владимировна. Преподаватель дошкольного отделения ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

№ 2. Новые компетенции педагога в условиях реализации инклюзивной практики. Салманова Альбина Фаритовна. Заведующий дошкольным отделением ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

III Секция. Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС.

№ 1. Интерактивные методы обучения в начальной школе. Сёмина Т.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 41», г. Братск.

IV Секция. Разработка и внедрение инновационных форм, методов и приемов в процессе обучения.

№ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ. Себитева Э.З., старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 304, г. Уфа.

V Секция. Психология.

№ 1. ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОДРОСТКУ ПРИ УТРАТЕ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА. Судакова Н.А. педагог-психолог, ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» г. Тверь.

VI Секция. Теория и методика дошкольного образования.

№ 1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА.

Яковлева А.К., Обухова О.Е., Перевалова Е.А., воспитатели МДОУ д/с №113 «Гулливер», г. Волжский.

№ 2. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА. Малюк Л.И., музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад № 54 ", г. Воркута.

№ 3. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста через методы ТРИЗ.
Рыбенко Н. А., Гаврилова Н. Б.,

Агапова Н. Ю., Макаренко Л. В., Мосина М. В., воспитатели МБДОУ № 62, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий.

VII Секция. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании.

№ 1. Использование мультфильмов на занятиях со старшими дошкольниками в учреждениях дополнительного образования. Петракова И.А., Галанова И.В., Дико А.М., педагоги дополнительного образования МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Калуги НСП «Радуга».

VIII Секция. Делюсь опытом.

№ 1. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ. Григорьева Ю.В., преподаватель специальных дисциплин ГПОУ ТО «НПК» г. Новомосковск.

№ 2. Методическая разработка урока внеклассного чтения по литературе «Всё это в памяти моей». Железная Н.А., учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ №31, поселок им Ленина.

№ 3. ЦЕНТР ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩЕГО ДОУ, КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Новикова Н. А., учитель-логопед, педагог-психолог; Шакурова Т. В., старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 5 «Кораблик», г. Заринск, Алтайский край.

№ 4. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и

общества. Кузьменко Н.А., учитель ОБЖ, истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

№ 5. Проект «Спецгруппа «Паутина-Рунет» на задании». Павлова А.Г., преподаватель ГБПОУ «МПК», г. Магнитогорск; Заматохина А.Л., студентка 3курса дошкольного отделения «МПК».

№ 6. Использование игровых технологий на уроках обществознания и права как один из способов мотивации. Буланова В.А., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

№ 7. Особенности развития школьной географии и методики её обучения. Кузьменко С.С. Учитель географии, обществознания и краеведения. ГБНОУ «Губернаторская кадетская школа-интернат полиции» г. Кемерово.

№ 8. Урок: Земельный закон братьев Гракхов. Пустовалова Т.А., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

№ 9. Порядок приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Кузьменко Н.А., преподаватель ОБЖ и БЖ, ГБПОУ «Кемеровский областной медицинский колледж».

№ 10. ИГРОВОЙ МЕТОД В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ. Берученко Н.Л., воспитатель МБДОУ №10, х. Александровка.

№ 11. Роль хороводов в музыкальном развитии дошкольников. Музалевская Марина Евгеньевна, музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №2, «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

№ 12. «Всей семьей в поход по экологическим тропинкам». Шевченко И.Н., заведующий МБДОУ «Детский сад № 14», г. Урай, ХМАО-Югра.

№ 13. «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА». Юланова Ю.Н., воспитатель МАДОУ ЦРР д/с «Звездный» г. Баймак.

I Секция. Патриотическое воспитание.

№ 1. Патриотическое воспитание дошкольников через организацию развивающей предметно – пространственной среды. Вагина М.А., старший воспитатель; Зимина В.А., Скобелкина Ю.А., Чистякова У.В., воспитатели МБДОУ «Детский сад № 34 г. Белово».

В нашем ДОУ в течение ряда лет проводится работа по патриотическому воспитанию детей. Разработан проект программы « Мы – маленькие россияне». Немаловажную роль играют предметно – образовательная среда, Назначение которой - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Неоценимую помощь в патриотическом воспитании может оказать музейная педагогика, способствующая становлению творческой личности ребенка. С точки зрения музейной педагогики «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности, сформировать суждения и оценки.

Для этого в предметно – пространственной среде ДОУ созданы центры, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики.

Музей народного быта «Русская Изба». Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Музей дает представление о жизни русичей – славян, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с художественным и речевым творчеством народа (малые фольклорные формы, перевертыши, былины, и т.д), начинают понимать и любить его; получают знания о культуре русских праздников (ярмарке, Масленице, Святках), песенном и танцевальном творчестве, народных музыкальных инструментах.

В работе кружка «Юные художники» дети имеют возможность получить изобразительные навыки и умение рисовать предметы народных промыслов, знакомиться с декоративно – прикладным искусством народов России, с творчеством русских художников.

Экологический центр «Эколята». Цель экологического центра - формирование у детей осознанного и бережного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом с ними. Беседы проводимые в этом центре дают детям знания о природе, вызывают интерес к ее явлениям, воспитывают понимание всего живого и желание сохранить его.

В познавательном центре создали полочки куклами народов России, где представлены костюмы, головные уборы, обувь разных национальностей, таких как украинцев, белорусов, малых народов Севера т.д. В МБДОУ существует традиция поздравлять ветеранов с Днем Победы. К детям приходят гости – участники боевых действий, партизанского движения, трудового фронта, почетные жители города. Воспитанники готовят праздничный концерт, дарят цветы и сделанные своими руками открытки. Отдельно стоит сказать о народных праздниках, проведение которых в ДОУ совместно с родителями помогает возрождению народных традиций. Всем народным праздникам всегда сопутствовали игры. Такое своеобразное сообщество взрослых и детей позволяет активно взаимодействовать старшим и самым маленьким, и даже простое наблюдение за играми взрослых позволяет детям на практике усвоить действия и приобрести необходимый игровой опыт.

Ознакомление с традиционными играми разных народов способствует воспитанию уважительного отношения к культуре других народов; помогает укрепить отношения между родителями и детьми. Однако необходимо помнить, что приобщение к национальной культуре должно обеспечивать личносно – значимое обогащение общей культуры и эмоциональной сферы ребенка. Только в таких условиях может быть сформирована полноценная личность, которая станет

носителем и гарантом сохранности и приумножения собственной культуры.

Таким образом, работу по патриотическому воспитанию детей в ДООУ представляют следующие блоки: организация развивающей предметно – пространственной среды, работа с ветеранами, работа с семьей, которая помогает в оснащении групп и организации музея, центров

Список использованной литературы

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду/ О.Н. Баранникова. - М.:АРКТИ, 2007.-144с.
3. Ветохина, А. Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина, З. С. Дмитриенко. – СПб.: «ООО Издательство «Детство -пресс», 2010. – 192 с
4. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007.- 78с.

№ 2. Народные праздники как средство патриотического воспитания дошкольников. Матвеева Светлана Александровна, Загинайлова Юлия Викторовна, Водолазская Наталия Витальевна, воспитатели МБДОУ детский сад комбинированного вида № 6 г. Белгород.

Воспитание патриотизма и гражданственности – важнейшая задача, стоящая сегодня перед педагогами, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Детей

дошкольного возраста приобщать к народной культуре лучше всего через календарно-обрядовые праздники. Праздники – это особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей.

Народный праздник является и своеобразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества, средством приобщения к этнической культуре. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, о родной природе. В праздничных обрядах, ритуалах закрепляется социальное поведение, помогающее ребёнку осознать свою национальную принадлежность.

В основе каждого праздника лежит определенная идея, которую воспитатель должен донести до сознания каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника. Раскрытию идеи праздника служат умело подобранные песни, стихи, пляски, хороводы, инсценировки. При организации праздников, как особого вида использования свободного времени, следует соблюдать принципы, которые характерны для русского досуга. Это душевное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие их творческих сил, выражение коллективного строя жизни, состояние всеобщей гармонии.

Какие же народные календарные праздники следует проводить со старшими дошкольниками? Пожалуй, самыми любимыми у детей всех поколений являются Святые вечера. Так называются дни празднества Рождества Христова, продолжающиеся до самого Крещения. В эти дни проходят красочные маскарады, в ходе которых исполняются колядки, ряженые поздравляют родных, друзей, соседей со светлым праздником, поют величальные песни-колядки, в которых славят хозяев, желают им доброго здоровья, богатого урожая.

Широко и с размахом отмечают праздник проводов зимы и встречи весны – Масленицу. Для каждого дня Масленичной недели характерно свое название, игры и обычаи. В эти дни пекут блины, ходят в гости, устраивают всевозможные игрища, кулачные бои, балаганы для скоморохов. Не менее интересны в проведении христианские праздники Сороки, Благовещение, Пасха, Соловьиный праздник (Борис и Глеб), сопровождающиеся старинными обрядами.

На летний период приходится красивый праздник Ивана Купала. Русские люди отмечали это событие очень весело: играли на гуслях, устраивали пляски в роще, лесу, прыгали через костры, плели веночки из трав, загадывали желания. Интересно проходит в детском саду патриотичный праздник – Троица. Главная героиня праздника – Береза, символ Руси. Издревле в березовых рощах отмечали Семицкий обряд – обряд чествования берёзки, только что надевшей свой зелёный наряд. Юноши и девушки оделяли берёзку подарками, венки для неё плели – завивали, хороводы вокруг неё водили, песни пели и весёлый пир устраивали.

Старшие дошкольники являются активными участниками осенних календарных праздников. В основном все они были посвящены благодарению Матушке-Земле за собранный урожай. Отмечают Покров, Кузьминки, Синичкин день. Наиболее значимый праздник – Осенины.

Можно с уверенностью сказать, что, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, традиции, ценности, умения и знания, развиваем личность каждого ребёнка, формируя черты русского характера и ментальности. Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, помогает заложить фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Список использованной литературы.

1. Антонова Т. Народный праздник как средство приобщения ребенка-дошкольника к национальной культуре: педагогическая академия / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. - 2005. - № 6. - С. 43-44.
2. Васильева Л. Г. На Пасху солнце восходит пританцовывая. / Л. Г. Васильева. // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 2. - С. 70- 72.
3. Зацепина М.Б., Мещанинова З.Н., Лисицина О.А. Проведение народных праздников в учреждениях дошкольного образования детей. //Детский досуг. - 2012. - № 2. - С.11- 27.
4. Традиции. Обычаи. Обряды. /Ред. - сост. Л.И. Жук - Минск: Изд. ООО «Красико - Принт», 2004. - 128с.
5. Фролова А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 127-128.
6. Харченко Т. Без прошлого нет будущего / Т. Харченко. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 119 -121.
7. Шевцова И. Духовно - нравственное воспитание старших дошкольников посредством театрализованной деятельности на основе годового круга календаря православных праздников. / Детский сад от А до Я. - 2012.- № 3. - С.52 -58.

II Секция. Коррекционная педагогика. Логопедия. Инклюзивное образование в ОУ.

№ 1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ МАССОВОГО ДЕТСКОГО САДА. Аксенова Евгения Владимировна. Преподаватель дошкольного отделения ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

Комбинированная группа – это группа общеобразовательного детского сада, в которой вместе могут воспитываться дети с нормальным развитием и дети с особыми потребностями. Это форма интегрированного образования, которая позволяет

сделать процесс социализации детей с нарушениями в развитии более успешным.

В зависимости от характера нарушения, в группе комбинированного вида может работать логопед. Контингент детей предполагает наличие таких нарушений речи, как ФФНР и ОНР. Цель работы логопеда, в данном случае, это развитие коммуникационных навыков у детей с нарушениями речи.

При проведении индивидуальных и подгрупповых занятий, преимущество отдается первым, так как работа по коррекции звукопроизношения предполагает более интенсивный контакт с ребенком. Это одна из особенностей работы логопеда в комбинированной группе.

Второй особенностью является то, что один логопед одновременно может работать с несколькими комбинированными группами детского сада. В связи с этим, увеличивается не только объем работы с документацией, но и время взаимодействия с воспитателями и родителями. Ведущая роль в коррекционной работе принадлежит логопеду: он осуществляет формирование правильных навыков речи. А тем временем воспитатель занимается закреплением приобретенных навыков.

Вместе с этим чётко разграничены функции логопеда и воспитателей, чтобы исключить возможность дублирования коррекционного материала. Для этого воспитатели присутствуют на занятиях логопеда, а тот в свою очередь посещает отдельные занятия воспитателей, с целью контроля над качеством речи детей и оказания методической помощи.

Еще одной особенностью работы логопеда комбинированной группы является то, что он работает по адаптированной общеобразовательной рабочей программе детского сада, имея собственную рабочую программу логопеда и индивидуальный маршрут развития на каждого ребенка. Это позволяет детям с особыми потребностями усваивать общеобразовательную

программу детского сада наравне с детьми с нормальным развитием и одновременно быть участниками коррекционного процесса.

Также, логопед может давать рекомендации по развитию речи не только воспитателю комбинированной группы, но и сотрудникам массовых групп детского сада. Цель этих рекомендаций состоит в профилактической работе и раннем предупреждении развития нарушений речевой функции.

Таким образом, работа логопеда комбинированной группы общеобразовательного детского сада имеет свои особенности и отличия, от работы специалистов, работающих на логопункте или в группе компенсирующего вида. Но, несмотря на это, цель работы остается неизменной - коррекция всех компонентов речи ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Асташина, И. В. Логопедические игры и упражнения для детей / И.В. Асташина. - М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2010. - 192 с.

Мартыненко, Л. А. Коррекция речевых нарушений у детей 5-6 лет. Программа психолого-логопедических занятий / Л.А. Мартыненко, Л.Д. Постоева. - М.: Речь, Сфера, 2010. - 176 с.

Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. - М.: Феникс, 2015. - 176 с.

№ 2. Новые компетенции педагога в условиях реализации инклюзивной практики. Салманова Альбина Фаритовна. Заведующий дошкольным отделением ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

Одним из основных условий инклюзивного образования является профессиональная компетентность педагогов, обеспечивающих обучение, воспитание развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовке педагогов к взаимодействию с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования должно уделяться особое внимание.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с обучающимися, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса таких обучающихся. Успешно работать с детьми, имеющими нарушения развития, не могут люди, не получившие специального коррекционного образование.

Следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя - логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) с целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития.

Учитывая, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья получает возможность свободного выбора образовательного учреждения, каждому педагогу необходимо обладать определенным уровнем сформированности инклюзивной компетентности как составляющей его профессиональной компетентности.

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной и профессиональной деятельности.

Профессиональная компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач (Профессиональный стандарт педагога).

Специальные профессиональные компетентности педагога, требуемые спецификой учреждения, в котором осуществляется педагогическая деятельность, и объекта, на который направлена деятельность, например, профессиональная компетентность педагога (общеобразовательной, специальной (коррекционной) школ и др.) или профессиональная компетентность педагога в работе с различными категориями детей, с родителями.

Частные профессиональные компетентности педагога, обеспечивающие выполнение конкретного педагогического действия, решение конкретной педагогической задачи.

Инклюзивная компетентность педагогов относится к уровню специальных профессиональных компетентностей. Это интегративное личностное образование, обуславливающее способность педагогов осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного образования, учитывая разные образовательные потребности обучающихся и обеспечивая включение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития.

В структуру инклюзивной компетентности педагога входят ключевые содержательные (мотивационная, когнитивная, рефлексивная) и ключевые операционные компетенции, которые рассматриваются как компоненты инклюзивной компетентности педагога.

Мотивационная компетенция характеризуется глубокой личностной заинтересованностью, положительной

направленностью на осуществление педагогической деятельности в условиях включения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников, совокупность мотивов (социальных, познавательных, профессиональных, личностного развития и самоутверждения, собственного благополучия и пр.).

Наиболее значимой для данной компетенции является направленность личности педагога. Это, во-первых, общая гуманистическая направленность личности, а, во-вторых, положительная направленность на осуществление профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования обучающихся с разными образовательными потребностями, понимание значимости инклюзивного образования для успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, глубокое осознание его гуманистического потенциала.

Когнитивная компетенция определяется, как способность педагогически мыслить на основе системы знаний и опыта познавательной деятельности, необходимых для осуществления инклюзивного образования, способность воспринимать, перерабатывать в сознании, сохранять в памяти и воспроизводить в нужный момент информацию, важную для решения теоретических и практических задач инклюзивного образования.

В основе данной ключевой компетенции лежат научные профессионально-педагогические знания инновационных интеграционных процессов в сфере деятельности специального образования; основ развития личности; педагогических и психологических основ обучения и воспитания; анатомо-физиологических, возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся в норме и обучающихся с различными нарушениями в развитии; основ педагогического управления процессом саморазвития обучающихся; основных закономерностей взаимодействия общества и человека с нарушениями в развитии.

Развитие инклюзивной компетентности педагога позволит эффективно осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях.

III Секция. Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС.

№ 1. Интерактивные методы обучения в начальной школе. Сёмина Т.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 41», г. Братск.

В XXI веке требуется современный человек, который не только вооружен новыми знаниями, но и умеет их применять для решения возникающих перед ним проблем в быстро меняющемся мире. Развитие личности требует раскрытия новых качеств и возможностей. Современное образование предъявляет новые требования к формам и методам обучения. Одним из современных и востребованных методов является – интерактивное обучение.

Интерактивные методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и применение их технологий очень актуально в современной начальной школе. Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Главный принцип интерактивного обучения – *принцип сотрудничества субъектов образовательного процесса*, предполагающий учёт личностных и возрастных особенностей и потребностей обучающихся, осуществление их психолого-педагогической поддержки в процессе обучения, что приводит к обогащению опыта, актуализации и развития, самообразования.

Личностно-ориентированный подход в сочетании с деятельностным, развивающим подходами к обучению – методологическая основа интерактивного обучения.

Преимущества использования этой технологии.

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

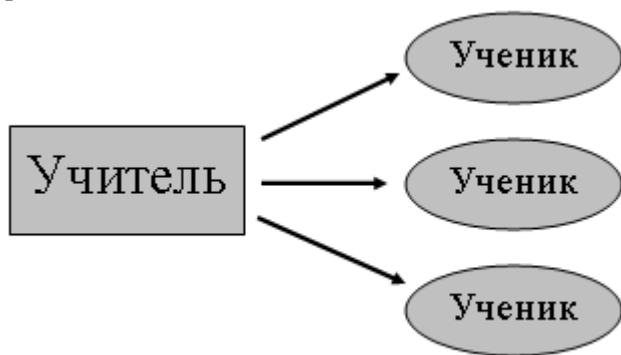


Рисунок 1. Схема пассивного метода

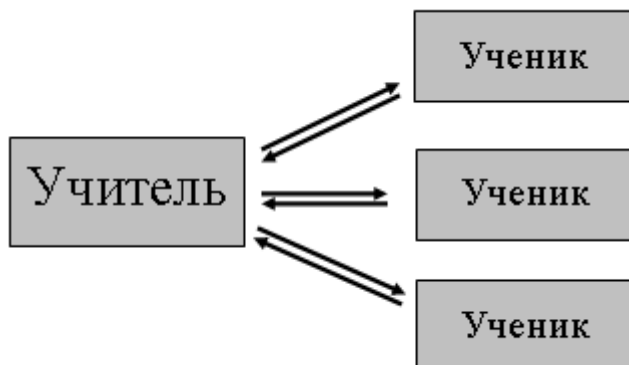


Рисунок 2. Схема активного метода

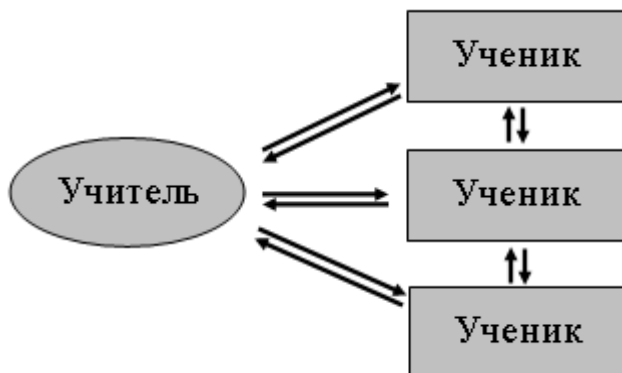


Рисунок 3. Схема интерактивного метода

Формы и методы интерактивного обучения

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом "погруженное" не означает "замещенное".

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. На

уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

«Мозговой штурм» (атака); мини-лекция; контрольный лист или тест; ролевая игра; игровые упражнения; разработка проекта; решение ситуационных задач; приглашение визитера; дискуссия группы экспертов; интервью; инсценировка; проигрывание ситуаций; выступление в роли обучающего; обсуждение сюжетных рисунков.

Использование информационно-коммуникационных технологий обучения

- Презентации, демонстрация и моделирование.

-Интерактивная доска – ценный инструмент для обучения всего класса. Это – визуальный ресурс, который может помочь учителям сделать уроки живыми и привлекательными для учеников. Интерактивная доска позволяет преподнести ученикам информацию, используя широкий диапазон средств визуализации (карты, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии и др.)

Результаты, полученные интерактивными методами обучения и использования ИКТ в уроке:

- Повышение активности учеников на уроке

- Увеличение темпа урока при использовании интерактивной доски.

-Использование интерактивной доски может улучшить планирование урока и увеличить его темп

Заключение

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала.

Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Я считаю, что использование интерактивных методов - это верное средство повышения познавательной активности учащихся на уроках.

Список литературы

1. Ваганова Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: Просвещение, 2003г.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров – М.: Издательский центр "Академия", 2004
5. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М.: Издательский дом Российской академии образования, 2003.

IV Секция. Разработка и внедрение инновационных форм, методов и приемов в процессе обучения.

№ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ. Себитева Э.З., старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 304, г. Уфа.

Необходимость преемственности между детским садом и школой значительно усиливается с возросшей ролью

общественного дошкольного воспитания, возросшими заботами о подрастающем поколении [1].

Выражением преемственности является установление глубокой взаимосвязи задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей в детском саду и школе в целях осуществления единой поступательной линии всестороннего формирования личности ребенка на смежных возрастных этапах [2]. В МБДОУ Детский сад № 304 была разработана и внедрена система совместной работы по взаимодействию ДОУ со школой в решении вопросов преемственности при подготовке детей к обучению в школе. Данное взаимодействие осуществлялось согласно утвержденному плану совместных мероприятий по реализации организационно-педагогических условий преемственности при подготовке детей к обучению в школе.

Многочисленными психолого – педагогическими исследованиями доказано, что развитие новой ведущей деятельности прямо обусловлено преемственностью с предыдущей, потому что именно в её недрах и формируется следующая ведущая деятельность [3]. Поэтому приоритетными направлениями для начальной школы являлось формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребёнка благом, основной формой самовыражения; а для дошкольного учреждения – развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих лёгкий, естественный переход ребёнка в школу.

Стратегической идеей реализации нашего плана было обеспечение высокого уровня развития личности.

Организация работы по преемственности с начальной ступенью школы осуществлялась по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами структурного подразделения и школы); работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий); работа с

родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Проведенное нами в начале и в конце учебного года исследование психолого-педагогической готовности детей к школьному обучению (методика Н. Я. Семаго, М. М. Семаго [4]) показало позитивную динамику повышения уровня готовности дошкольников к школьному обучению.

Таким образом, мы считаем, что целенаправленная совместная работа по взаимодействию ДОУ со школой в решении вопросов преемственности помогают достичь главной цели – реализации единой линии общего развития ребенка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства.

Список использованной литературы.

Александрова Т.И. Взаимодействие ДОУ с другими социальными институтами // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2003. – № 4. – с. 29–32.

Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т.2. Проблемы общей психологии / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 2007. -504 с.

Игра – средство реализации принципа преемственности дошкольного и начального образования / А. В. Миронов. – (Воспитание и обучение) // Начальная школа. – 2013. - № 12. – с. 22-27.

Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации – М.: ООО «Чистые пруды», 2005. -32 с.

V Секция. Психология.

№ 1. ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОДРОСТКУ ПРИ УТРАТЕ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА.

Судакова Н.А. педагог-психолог, ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» г. Тверь.

В суворовских военных училищах обучение продолжается семь лет. Период обучения затрагивает подростковый возраст и раннюю юность. Воспитанники находятся в условиях закрытого образовательного учреждения и все радости и горести жизни переживают именно здесь. В случае если воспитаннику пришлось пережить потерю близкого человека, важно оказать психологическую помощь, помочь восстановить силы, дать возможность отгоревать.

Реакция на потерю значимого человека выступает как специфический психический процесс, который протекает поэтапно и имеет свои законы. Этот период всегда сопровождается трауром и характеризуется особыми атрибутами и ритуалами. При этом основной задачей работы педагога-психолога является адаптация подростка, который перенес утрату, к новой жизни без близкого человека. Не стоит забывать, что в силу гормональных изменений в организме, подросток может испытывать более сильные эмоции нежели ребенок или взрослый.

Важным моментом является то, что психологическая помощь подростку при утрате близкого, определяется конкретным этапом, который проживает каждый человек в такой ситуации. Остановимся подробнее на описании этих этапов и особенностях работы педагога-психолога с подростком на них.

Первая стадия представляет стадию шока и отрицания. Это период первой реакции на утрату близкого человека. Работа на данном этапе имеет несколько задач: вывести подростка из шокового состояния, оказать помощь в признании факта потери, когда подросток будет готов к этому и после этого пробудить чувства подростка для проживания и преодоления горя [2].

При работе с подростками на этой стадии проживания утраты важно учитывать, что они скорее смогут прийти к осознанию потери, если педагог-психолог своими действиями и словами

будет признавать произошедшее несчастье. Это позволяет настроить подростка на внешнее проявление ряда чувств, которые связаны с потерей близкого.

В связи с этим, для создания условий осознания подростком своих чувств по поводу сложившейся ситуации, психологу необходимо быть открытым по отношению к горюющему и обращать внимание на любые признаки и проявления его внутренних переживаний, открыто выражать свои собственные чувства по поводу случившегося и поднимать эмоционально значимые моменты случившегося на обсуждение, тем самым стараясь раскрыть чувства подростка. Однако стоит учитывать, что защитный механизм на данном этапе проживания горя необходим подростку, чтобы не потерять почву под ногами.

Вторая стадия связана с проживанием гнева и обиды. В этот период проживания утраты подростком близкого человека перед педагогом-психологом могут стоять различные задачи, среди которых следующие:

- помочь подростку осознать, что те негативные чувства, которые направляются на других, абсолютно нормально испытывать;

- научить подростка выражать такие чувства в наиболее приемлемой форме и направить их в конструктивное русло [3].

Следует отметить, что даже понимание того, что негативные чувства, которые могут испытываться подростком в этот период, естественны и могут быть у каждого человека, которые переживает утрату, уже позволяет получить некоторое облегчение индивиду.

В связи с этим, с целью оказания помощи подростку выработать адекватное восприятие таких эмоций, педагог-психолог должен сам относиться к ним терпимо, а так же информировать его о том, что такие чувства выступают как нормальная реакция на утрату, которая встречается у многих людей, потерявших близкого человека.

Следующая стадия проживания утраты связана с периодом вины и навязчивостей. В первую очередь задача педагога-психолога на данном этапе работы с подростком заключается в

разговоре об этом чувстве, тем самым позволяя подростку более-менее упорядочить в душе свои переживания по этому поводу. После важным моментом является работа над осознанием причины вины и определением ее степени, а на заключительном этапе проводится работа с проживанием и отпусканьем чувства вины подростком.

Далее идет стадия страдания и депрессии. В этот период на первом плане можно увидеть собственно страдание от потери и от пустоты, которая образовалась у подростка, в связи с утратой близкого человека. Безусловно, педагог-психолог не сможет оказать существенного влияния на процесс заживления источника боли подростка, поскольку утрата всегда оставляет после себя большую рану в душе. Однако пройти совместный путь и постараться облегчить боль необходимо. Важная цель данного этапа психологической помощи подростку заключается в помощи принять утрату. А для этого следует постараться помочь принять сначала свое страдание по поводу утраты.

После этого наступает последняя стадия проживания горя – стадия принятия и реорганизации. Этот период характеризуется тем, что подросток в определенной мере смог уже принять смерть близкого человека. На данной стадии работа способствует окончательному признанию завершенности отношений с умершим. К такой завершенности человек приходит, когда оказывается в состоянии попрощаться со своим близким, бережно сложить в памяти все ценное, что связано с ним, и найти для него новое место в душе.

Основная же задача психологической помощи перемещается в другую плоскость. Теперь она преимущественно сводится к тому, чтобы помочь человеку перестроить свою жизнь, выйти на новый этап жизнедеятельности [2].

Таким образом, несмотря на то, что переживание и боль утраты близкого человека у каждого подростка проявляется индивидуально, но всегда протекает поэтапно и проходит 5 стадий. Каждая из этих стадий предполагает решение своих психологических задач и работа педагога-психолога в эти периоды заключается в помощи подростку осознать и принять

все свои чувства по поводу утраты близкого и настроиться на заключительном этапе на формирование новых жизненных целей.

Литература

Андрющенко А.В. Посттравматическое стрессовое расстройство при ситуациях утраты объекта экстраординарной значимости // Психиатрия и психофармакотерапия. - 2000. - № 4. - С. 104-109.

Дейтс Б. Жизнь после потери / Пер. с англ. В.Челноковой. - М.: ФАИР ПРЕСС, 2018. - 304 с.

Михайлина М.Ю., Павлова М.А. Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях. - Москва, 2016. - 228 с.

VI Секция. Теория и методика дошкольного образования.

№ 1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА. Яковлева А.К., Обухова О.Е., Перевалова Е.А., воспитатели МДОУ д/с №113 «Гулливвер», г. Волжский.

Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста.

Невозможно представить детство любого человека без сказки. Ведь сказка берет свое начало еще испокон веков, когда существовало устное творчество.

В сказках повествуется о различных житейских ситуациях, в которых может оказаться человек. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе опыт поколений и глубокий смысл. Исходя из вышесказанного, сказка представляет собой инструмент обучения и целительства, средством народной психотерапии.

Таким образом «лечение сказкой» является сказкотерапия. Хотя сказкотерапия является достаточно молодой наукой, этот метод широко используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Также это доступно и родителям: любую сказку можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с героями сказок позволяет легко добиться хороших результатов в психологии, развитии и воспитании малышей.

Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В сказкотерапии выделяются следующие виды сказок:

- художественные сказки (те, что приближены к обычному фольклору и редко адаптируются под конкретного ребенка);
- психокоррекционные сказки (подразумевается мягкая корректировка черт характера и поведения ребёнка);
- психотерапевтические сказки (основной инструмент корректировки страхов и фобий);
- медитативные сказки (отсутствуют конфликты и злые герои, расслабляют после психологической загруженности);
- дидактические сказки (учат детей чему-то новому).

Подводя итоги, следует сказать, что сказка в жизни ребенка имеет огромное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни малыша и сопровождает его вплоть до подросткового возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. - 369 с.

2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.

№ 2. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА. Малюк Л.И., музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад № 54 ", г. Воркута.

Уже написано достаточно много разных и всевозможных статей о том, как благотворно влияет музыка на маленького человека. Конечно, каждому родителю, хотелось бы видеть в своих детях талант, одарённость, способность к разным видам деятельности. И ведь уже доказано, что занятия, именно, музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Это и эстетическое воспитание. Музыка развивает способности детей чувствовать, видеть прекрасное, развивает художественный вкус, расширяет эмоциональный спектр.

Музыка - это и средство формирования нравственных качеств ребёнка. Песни о Родине и родном крае помогают ребёнку ярко выплеснуть свои эмоции и чувство гордости, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет.

Музыка - это и средство творческого, умственного и физического развития детей. Умение осознанно отвечать на вопросы, объясняя выбор своего ответа, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. Новые задачи побуждают ребёнка творить, мыслить, фантазировать. У ребёнка накапливаются музыкальные впечатления, вырабатываются определённые предпочтения, которые трансформируются в необходимость общения с прекрасным миром искусства.

Музыка влияет и на общее состояние всего организма ребенка. Восприятие музыки вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

В.М. Бехтерев доказал, что если установить механизм влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение.

П.И. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность и отдых человека.

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Пифагор, Аристотель, Платон считал, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Врач Авиценна ещё тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями.

Также считается, что музыка воспринимается той частью мозга, что отвечает за дыхание и сердцебиение. Именно поэтому музыкальные композиции позволяют настраивать мозг на работу и прекрасно стимулируют его.

Но также следует знать, что музыка может влиять на человека и отрицательно. На кафедре акустики МГУ проводили исследования. Семиклассники после 10-минутного прослушивания рок композиций временно забывали таблицу умножения. Даже 10-минутное "наслаждение" рок-музыкой на громкости в 100 децибел снижает чувствительность уха настолько, что наступает частичная потеря слуха. Почти все исследования современных ученых приводят к общему выводу, что сверхгромкие звуки оказывают разрушительное воздействие на организм человека. Подобную музыку специалисты называют "музыкойубийцей", "звуковым ядом". Швейцарские ученые доказали, что очень громкие звуки вызывают существенное торможение деятельности коры головного мозга и "растормаживание" подкорковых центров, - состояние сродни опьянению. Особо опасна музыка с аритмией, с частыми диссонансами, отсутствием формы. Раздражающая музыка

учащает пульс, уменьшает силу сердечных сокращений, сужает сосуды и повышает артериальное давление.

К музыке окружающей детей нужно относиться осознанно.

Она не должна быть бесконтрольной или звучать постоянным фоном. Её не должно быть слишком много или слишком мало. Чтобы получить желаемый результат - музыку нужно использовать грамотно, дозировано, как лекарство.

Список использованной литературы.

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1985 – 159 с.

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планировании, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015 – 222 с.

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И. – СПб.: ООО «Невская нота», 2015 – 142с.

Зубачевская Н.А. О музыке в системе дошкольного образования, о методических истинах и заблуждениях / Н.А. Зубачевская // Детский сад от А до Я. – 2010. - № 3. – С. 20.

№ 3. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста через методы ТРИЗ.

Рыбенко Н. А., Гаврилова Н. Б., Агапова Н. Ю., Макаренко Л. В., Мосина М. В., воспитатели МБДОУ № 62, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий.

В последнее время мы стали часто слышать что, современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся

этого. Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания предполагает формирование и развитие знаний, навыков и умений с учетом требований современной жизни и деятельности.

Процесс воспитания и обучения ребенка – это процесс, всегда ориентированный на определенную возрастную группу. Задачи, средства и методы воспитания должны соответствовать возможностям и особенностям развития ребенка в данном возрасте, только в этом случае воспитание может быть эффективным. Решение современных задач все больше требует не узкоспециального, а системного подхода, умение видеть и проблему в целом, и отдельные последствия своих действий.

Регулярное столкновение с творческими, исследовательскими задачами, в том числе такими, на которые пока никто не знает ответа, также необходимо формирующемуся уму, как витамины – растущему организму. С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое. Ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться. У него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение. "Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно", - эти слова приписывают известному ученому Альберту Эйнштейну, человеку, привыкшему мыслить оригинально и нестандартно. Однако сегодня совсем немногие учащиеся считают процесс обучения чем-то увлекательным и захватывающим и, к сожалению, такая антипатия проявляется уже в раннем возрасте ребенка.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями.

В своей работе мы стараемся использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те

методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны.

Чему и как учить сегодня ребенка-дошкольника?

Как уже с детского сада помочь детям вырасти мыслящими, творческими личностями?

На наш взгляд эффективным помощником в достижении этих целей является система ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ- технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом "Творчество во всем!" Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Главное отличие методики ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию — это возможность детям самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта" – утверждал автор ТРИЗ – Г.С.Альтшуллер.

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ-педагоги это - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Поэтому основной задачей мы ставим не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры и тренинги.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов:

Цель первого этапа - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др. Цель второго этапа - учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа - решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, "Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?".

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

В своей работе педагоги используют различные методы и приёмы ТРИЗ и РТВ:

- «Системный оператор»;
- метод фокальных объектов;
- метод каталога;
- метод маленьких человечков;
- метод «эмпатии»;
- метод противоречий.

Для воспитанников нашего детского сада одним из полюбившихся методов и приёмов ТРИЗ и РТВ является - «Мозговой штурм». Для развития связной речи широко используем этот метод, т.к. он позволяет детям высказывать свое мнение, аргументировать его, учит детей выслушивать других, давать оценку другим. Предлагаем детям разные темы: по хорошо известным сказкам (спасение Колобка от Лисы, Красной Шапочки от Волка), по бытовым проблемам (как выбраться из комнаты, если тебя закрыли, чем и на чем рисовать, если в группе кончилась бумага и сломались все карандаши)

Активно используются в совместной и самостоятельной деятельности типовые приемы фантазирования (ТПФ). Цель

типовых приемов фантазирования: научить детей делать фантастические преобразования объекта, по какому-либо признаку. Приемы: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, наоборот. Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований названия приемов дают в виде имен Волшебников. Например: Пришел Волшебник оживления (Оживление снега, его ощущения от прихода весны).

- Круги Луллия. Для определения уровня развития воображения и творческого мышления проводим тренинги в виде игровых упражнений (индивидуально и с подгруппой);

- Игра “Черное-белое”

Детям предлагается классифицировать положительных и отрицательных персонажей по их домикам. (Кто может жить в черном домике? (волк; баба Яга, Бармалей и др.). А кто может жить в белом домике? (Белоснежка, Красная шапочка, Дюймовочка и др.). Затем детям предлагается проявить фантазию и предложить свои варианты ответов. Что будет если заяц, снег, сахар вдруг станут чёрными? Что будет если дорога, грязь, туча станут белыми?

Применяем методики ТРИЗ не только на занятиях, но и во всех режимных моментах: в утренние часы, при умывании, одевании на прогулку, на прогулке и в игровой деятельности. Успешно вписывается ТРИЗ и в проектной деятельности, так как проект и начинается с проблемной ситуации. Здесь дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности.

Часто педагоги используют специальную Игрушку – героя занятия – который «помогает» воспитателю. От лица Игрушки задают проблемные вопросы, с ним проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает своё мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и

заинтересованность. После подведения итогов дети расстаются с игрушкой до следующего занятия.

Непременным условием развития познавательной активности является обогащенная развивающая предметно-пространственная среда.

Педагогический коллектив детского сада пока только встал на путь модернизации. Первые шаги уже сделаны, мы видим, что детям это интересно, родителей это увлекает, а педагоги работают с энтузиазмом.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач [Текст] / Г.С. Альтшуллер. - М., 2007. - 400 с
2. Богат В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) [Текст] / В. Богат. - Дошкольное воспитание, 2014. - С.19.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2011. - 94с.
4. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / С.И. Гин. - Минск, 2007.
5. Корзун А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. [Текст] / А.В. Корзун. - Мн., 2012.

VII Секция. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании.

№ 1. Использование мультфильмов на занятиях со старшими дошкольниками в учреждениях дополнительного образования.

Петракова И.А., Галанова И.В., Дико А.М., педагоги дополнительного образования МБОУ ДО «Центр развития

творчества детей и юношества «Созвездие» г.Калуги НСП «Радуга».

Современные педагоги отмечают, что дошкольный возраст – период, когда начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям. Традиционные методы обучения ориентированы на усвоение готовых знаний. Сегодня нужны такие методы обучения, которые облегчали бы и ускоряли передачу знаний, повышали интерес к самому процессу обучения, обучали бы детей приемам самостоятельной работы.

Для детей в дошкольном возрасте одним из основных средств познания окружающего мира и воспитания являются мультфильмы. Бурухина А.Ф., Гаваза Е.А., Лалетина А.Ф. подчёркивают, что мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру,
- оказывают влияние на развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов) позволяют утверждать: мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам.

В первую очередь необходимо отметить использование в мультфильме особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Ведущими мировыми исследователями (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т. Рибо, Дж. Селли) раскрыта особая роль воображения в психическом становлении дошкольника. Свойственный ему недостаток опыта, знаний и представлений компенсируется и замещается включением воображения в разные виды деятельности. Дети знакомятся с различными предметами и явлениями природы и окружающего мира, переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

В старшем дошкольном возрасте учение, соединенное с просмотром мультфильмов, способствует развитию мышления детей, развивает любознательность, стимулирует познавательные интересы дошкольников.

Каким же образом использование мультфильмов на занятиях познавательного цикла позволит повысить эффективность процесса обучения и как изменит подходы к обучению?

В НСП «Радуга» МБОУ ДО «Центра развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Калуги уже несколько лет функционирует Школа гармоничного развития «Малышок» для детей 5-7 лет, не посещающих детский сад. В рамках Дополнительной общеразвивающей программы для данной группы предусмотрен раздел «Ознакомление с окружающим миром», одной из задач которого является приобщение дошкольников к предметному миру и социальной действительности. Поэтому перед нами встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этой задачи, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения?

Учитывая то, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением,

радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес, мы определили решать данные задачи средствами медиасреды. Ведь сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Это не только способ времяпровождения, но и средство познания и воспитания. Информационное воздействие медиасреды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. В связи со всем вышеизложенным нами был разработан проект «Мульты Знайка» (использование мультфильмов для ознакомления старших дошкольников с предметным миром и социальной действительностью), который имеет образовательное и воспитательное значение.

Актуальность проекта

Используя на занятиях познавательного цикла традиционных методов и приёмов обучения, мы столкнулись с тем, что внимание детей зачастую рассеивается, они становятся невнимательными, плохо усваивают информацию, интерес к занятиям постепенно снижается. Это связано с тем, что учебная деятельность с использованием таких методов и приёмов является, в основном, репродуктивной, а главный результат такого обучения – усвоение определённой суммы знаний. Поэтому для демонстрации предметного и социального окружения, иллюстрации каких-то ситуаций, жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше. Это связано, прежде всего, с тем, что мышление дошкольника наглядно-образное.

Таким образом, мультфильм, особенно, снятый на основе литературных произведений русских и советских писателей и поэтов, – наиболее эффективный навигатор по предметному миру, окружающей действительности, а так же воспитатель от искусства и медиасреды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного мультфильма, то это станет мощным

познавательным и воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

В этом заключается актуальность проекта «Мульти Знайка». При создании проекта была поставлена следующая **цель**: разработать и применить на практике серию занятий по ознакомлению с окружающим миром и социальной действительностью с использованием мультфильмов для повышения познавательной активности старших дошкольников.

Работая над проектом, были определены следующие **этапы**:

1. Подготовительный (изучение и анализ научной литературы, анкетирование родителей, диагностика познавательных навыков детей, теоретическое и практическое обоснование проекта, составление плана работы над проектом).
2. Основной этап (составление учебно-тематического плана по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью с использованием мультфильмов, разработка алгоритма занятия с использованием мультфильмов, разработка конспектов занятий познавательного цикла с использованием мультфильмов, апробация проекта).
3. Заключительный этап (анализ эффективности проекта, создание презентации по проекту для ретрансляции опыта).

Завершив работу над проектом, были получены следующие **результаты**:

1. В соответствии с учебно-тематическим планом была создана картотека мультфильмов.
2. Развивающие мультфильмы стали активно использоваться на занятиях по ознакомлению с предметным окружением и социальной действительностью.
3. Повысилась компетентность родителей в вопросах использования мультфильмов для развития познавательных интересов и познавательной активности дошкольников и их социализации.
4. Разработана серия занятий познавательного цикла с использованием мультфильмов.

По окончании работы над проектом нами были разработаны **методические рекомендации** для педагогов, которые будут работать в данном направлении:

1. Занятия из цикла «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» рекомендуется проводить 1 раз в месяц. В соответствии с Дополнительной общеобразовательной программой общее количество занятий составляет 36 часов в год.

Наиболее целесообразно на занятиях познавательного цикла использовать советские мультфильмы, снятые на основе литературных произведений: русских народных сказок, сказок народов СССР, авторских сказок, поэтических произведений и рассказов русских и советских писателей и поэтов.

2. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 просмотр мультфильмов рекомендуется организовывать в течение 15 мин., мультфильмы продолжительностью более 15 мин. необходимо сокращать, отбирая только материал, необходимый для усвоения темы.

3. Для успешного усвоения программы дошкольниками использование мультфильмов на занятиях необходимо сочетать с использованием традиционных методов и форм работы: беседа, вопросы прямые, косвенные, поискового характера, чтение отрывков литературных произведений, обсуждение, решение проблемных ситуаций и т.д.

Как любой проект наш имеет **перспективу** своего развития: в работе с дошкольниками использовать мультфильмы на занятиях по речевому развитию, а так же внедрить данный опыт в работу с младшими школьниками.

Список использованной литературы:

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Воспитание школьников - 2006. - №6. - С.28 -31.

2. Аромашта М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромашта. - М.: Чистые пруды. - 2006. - 32 с.

3. Башова М.В. Педагогика и практическая психология: учебное пособие. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000. - 416 с.
4. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. СПб.: Речь, 2005.
5. Березина Ю. Ю. Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста / Ю. Ю. Березина // Теория и методика дошкольного образования : Сборник научных трудов. – М., 2008. – с. 27 - 29.
6. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми. //Воспитатель ДОУ. – 2012-- №10
7. Венгер Л.А, Пилюгина Э.Г, Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка, от рождения до 6 лет: кн. для воспитания детей, /под ред. П.А. Венгера. -М.: Просвещение, - 1988. - 144с.
8. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошкольное воспитание - 1989. - №4. -С. 88-91.
9. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника. // Начальная школа Плюс до и после. - 2001. - №8. -С.75.
10. Северенчук Н. Влияние анимационных фильмов на развитие психических процессов ребёнка.//Психолог. – 2007 -- №16
11. Черна Л. Влияние современного телевидения на внутренний мир и поведение ребёнка. //Психолог. – 2009. -- №15
12. <http://artmed.com.ua/plediatriya/>
13. <http://lady.mama.ru/forum5/topic690.htm/>
14. <http://olmi-azarov.narul.ru/mult.htm/>
15. <http://ayverso.at.ua/news/>

VIII Секция. Делюсь опытом.

№ 1. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ. Григорьева Ю.В., преподаватель

специальных дисциплин ГПОУ ТО «НПК» г. Новомосковск.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

ПАО «Сбербанк» в 2016 году совместно с агентством Validata провел исследование современной молодежи. Результатом стал отчет о жизни современной молодежи. Банк проводил данные мероприятия с целью определения точек соприкосновения с молодым поколением для предложения услуг данной группе населения. Но результаты интересны и для преподавателей, учителей школ. Эксперты дают следующие рекомендации:

1. Общаясь с молодежью лучше показывать, а не рассказывать.
2. Предпочтительно подавать информацию в наглядном визуальном виде.
3. Вовлекать их в активное «практическое» взаимодействие. [1]

Эти выводы переплетаются с требованиями к качеству современного преподавания. Хочу поделиться опытом преподавания дисциплин среднего профессионального образования по специальности 38.02.07. «Банковское дело».

Опыт 1. – студенту знания надо «пощупать» Усвоение нового материала входением в роль. Дисциплина «Ведение депозитных операций» ПМ «Выполнение работ по профессии контролер Сбербанка».

Для закрепления знаний о порядке действий специалиста по обслуживанию частных лиц и кассира при проведении депозитных операций, можно провести проработку содержания в виде мини-сценок, когда студент получает роль клиента, операциониста или кассира и проигрывает ситуацию по открытию вклада, пополнению или закрытию. Здесь важен не просто порядок действий, а звуковое голосовое сопровождение своих действий. Пример : «Я, беру документ, удостоверяюсь в

личности, спрашиваю о желании клиента...». Целесообразно применять при разыгрывании сценок бланки документов без их заполнения, так как здесь важна последовательность действий, а не правильность заполнения документов. Также можно применять настоящие денежные знаки, банковскую технику по проверке подлинности денежных знаков и счетчики банкнот для облегчения демонстрации и наглядности операций. Студент, проговаривая порядок своих действий, составляет алгоритм, позволяющий облегчить запоминание по принципу «Лучше один раз увидеть, чем много раз услышать».

Опыт 2. - студенту надо самоутвердиться. Проработка содержания вне учебного пространства. Дисциплина «Ведение кассовых операций» ПМ «Выполнение работ по профессии контролер Сбербанка»

На уроках этой дисциплины студенты получают навык определения купюр на подлинность и платежеспособность. Для самоутверждения студенту надо дать возможность проявить себя вне привычной аудитории, привычного окружения. В данном случае можно провести мастер класс «Знай свои деньги» студентами в группах других специальностей. Студент объясняет признаки подлинности банкнот, демонстрируя на детекторах банкнот, дает возможность желающим попробовать найти признаки подлинности, отвечает на вопросы аудитории. В ходе проведения мастер класса студент приобретает уверенность в своих знаниях, значимость своей профессии, приобретает благожелательных слушателей, нарабатывает навыки ораторского искусства, навыки организации продаж банковских продуктов и услуг. Самооценка повышается, повышается интерес к профессии. Современному студенту эти навыки крайне необходимы, так как общение на данном этапе развития общества сводится к минимуму, студенты уходят от действительности в виртуальный мир.

Опыт 3. Студента надо увлечь. Рейтинговая система оценивания.

ФГОС предполагает модульную систему обучения. Профессиональный модуль многоэлементный. В его состав входит: теоретическое обучение, выполнение практических заданий, рубежный контроль в виде контрольной работы, прохождение учебной и производственной практики, самостоятельная внеаудиторная деятельность студента, сдача квалификационного экзамена. Чтобы учесть все компоненты и объективно оценить компетенции студента, целесообразно применять рейтинговую систему. Она дисциплинирует студента, позволяет в любой момент оценить возможности и результаты освоения, стимулирует наращивать результаты. Рейтинговая ведомость выдается студенту в начале изучения модуля и постепенно заполняется по разделам, элементам модуля. Рейтинговая ведомость может иметь вид таблицы со следующим содержанием (таблица 1)

Результаты применения этих форм преподавания можно проанализировать по динамике успеваемости и качества. Успеваемость после внедрения рейтинговой системы оценивания повысилась на 10% и составляет теперь 100 процентов. Качество знаний тоже постоянно растет и в среднем теперь составляет 75-80%

Широкое внедрение данных инструментов способствует реализации процесса обучения на основе компетентного подхода, повышает конкурентные возможности образовательной организации, повышает качество преподавания и компетенции выпускников.

Список использованной литературы

1. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://adindex.ru/news/researches/2017/03/10/158487.phtml>

№ 2. Методическая разработка урока внеклассного чтения по литературе «Всё это в памяти моей».
Железная Н.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ №31, поселок им Ленина.

Форма урока: устный журнал.

Оборудование: портреты писателей, выставка книг, иллюстрации к произведениям, песни военных лет, кадры из к/ф "А зори здесь тихие", сочинения учащихся о родственниках-участниках Великой Отечественной войны.

Эпиграфы к уроку:

"Знание прошлого Отечества делает человека богаче духом, твёрже характером и сильнее разумом... . Патриотизм - страстное до ярости чувство своей огромной родины, за которую человек готов драться и отдать жизнь ..."
В.Пикуль.

Ход урока.

1. Слово учителя.

В истории России есть события, временная отдалённость которых не нарушает духовной близости тех, кто живёт сегодня, с теми, кто жил в те трагические времена. Среди них - Великая Отечественная война. Нравственный опыт этого страшного события вошёл в память народа, стал острой болью многих поколений. Низкий поклон тем, кто вернулся с фронта, и вечная память погибшим. Форма нашего урока – устный журнал, в котором мы представим презентации прочитанных книг о Великой Отечественной войне.

1 страница «Война в моей семье».

"Война в моей семье" - так называется первая страница нашего устного журнала. Давайте послушаем сочинения ребят нашей школы о прадедушках, дедушках и прабабушках, которые мужественно защищали нашу Родину от врага на фронте и тылу. (Учащиеся читают свои сочинения)

Выводы: Многие учащиеся нашей школы представили в своих сочинениях истории из жизни своих дедушек, бабушек – участников боевых действий и тружеников тыла. Несмотря на то, что Арсаки были в тылу врага, железнодорожная станция была важным стратегическим объектом. И немецкие самолёты бомбили её. Памятником о тех грозных годах стал сбитый самолёт лётчика Колотилова.

II страница «Брестская крепость».

Презентация книги Б. Васильева «В списках не значился»

1.Чтец

«Казалось, было холодно цветам...»

(С. Щипачев)

2. Ведущий 1.

На крайнем западе бывшего Советского Союза стоит Брестская крепость.

Здесь и теперь громко не говорят: слишком оглушающими были дни 1941 года и слишком многое помнят эти камни.

Сдержанные экскурсоводы сопровождают группы по местам боёв, показывают личные вещи защитников крепости и рассказывают о том, как люди сходили с ума от жажды, отдавая воду детям и пулеметам.

3. Ведущий 2.

Крепость не пала, крепость истекла кровью. Историки не любят легенд, но вам непременно расскажут о неизвестном защитнике, которого немцам удалось взять только на 10-ом месяце войны. Почти год сражался этот человек. Год боёв в неизвестности, без соседей слева и справа, без приказов и писем из дома. Время не донесло до нас ни его имени, ни звания, но мы знаем, что это был русский солдат.

4.Чтец. (подготовленное чтение по памяти отрывка из повести Б. Васильева «В списках не значился.»)

«У входа в подвал стоял невероятно худой, не имевший возраста человек. Длинные седые волосы касались плеч. Он стоял, строго выпрямившись, высоко вскинув голову, и, не отрываясь, смотрел на солнце ослепшими глазами из которых текли слезы. Молчали солдаты и офицеры, молчал генерал, молчали бросившие работу женщины.

-Назовите ваше звание и фамилию.

-Я русский солдат. Что, генерал, теперь вы знаете, сколько шагов в русской версте?

Это были последние его слова. Он молча пошел к машине. Он строго и прямо, ничего не видя, но точно ориентируясь по звукам работавшего мотора. И все стояли на

своих местах, и он шёл один, с трудом переставляя распухшие, обмороженные ноги.

И вдруг немецкий лейтенант звонко и напряжённо, как на параде, выкрикнул команду, и солдаты, щёлкнув каблуками, чётко вскинули оружие на караул. И немецкий лейтенант, чуть помедлив, поднёс руку к фуражке.

А он, качаясь, медленно шёл сквозь строй врагов, отдавших ему сейчас высшие воинские почести. Он был выше всех мыслимых почестей... .

Страшно закричали бабы. Одна за другой они падали на колени в холодную апрельскую грязь. Рыдая, протягивали руки и кланялись до земли ему, последнему защитнику так и не покорившейся крепости.

А он шёл, гордо и упрямо, как жил, и упал только тогда, когда дошёл. Возле машины.

Он упал на спину, навзничь, широко раскинув руки, подставив солнцу невидящие, широко открытые глаза.

Упал свободно, и после жизни, смертью смерть поправ!»

5.Выводы: Откуда это мужество, поразившее даже врагов? Где его истоки?

Есть в наших людях черта: в трудные минуты жизни, в тяжёлую годину, легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день. Был просто человек, а потребовалось от него быть героем – он им становился .

Меняются времена, но сердце народное остается таким же мужественным в испытаниях, которые посылает им сам Господь.

III.страница. "Пепел Хатыни".

Презентация книги Адамович «Хатынская повесть»

1.фонограмма "Звон колокола в мемориале "Хатынь"

2.сообщения учащихся о трагедии в Хатыни:

1ученик.

-Торжественно - траурный перезвон хатынских колоколов днём и ночью разносится по Белоруссии.

Каждый народ гордится победами, одержанными в борьбе за свободу и независимость Родины, и свято помнит об утратах,

понесённых во имя этих побед. Символ безмерных испытаний белоруссов - Хатынь, представляющая 136 белорусских деревень, уничтоженных годы войны вместе с их жителями. За 3 года немецкой оккупации погиб каждый четвёртый житель Белоруссии.

2 ученик

-Страшная участь ХАТЫНИ была предначертана задолго до гибели. По планам Гитлера три четверти белоруссов предусматривалось выселить с занимаемых территорий, а остальных превратить в рабов. Но белорусский народ поднялся на борьбу с фашистами. Партизанская война охватывает всю Белоруссию, почти все леса наполнены партизанами. Партизанская война грозит превратиться в тыловой фронт немецкой армии. Немцы поняли, что этот небольшой и миролюбивый народ покорить не удастся, и взяли чудовищный курс на его ликвидацию.

Зученик

-Сознавая ежеминутную опасность, грозившую фашистам из лесов и деревень, они в своём страхе дошли до иступления и готовы были убивать каждого. Но что бы убить всех, прежде надо было их победить. А это оказалось сверх возможностей гитлеровцев, и они убивали, мстя за свои неудачи на фронте и в боях с партизанами, убивали тех, кто помогал или только мог помочь партизанам, 2 миллиона 230 тысяч человеческих жизней - тяжкая плата народа за свою независимость.

Кровавая трагедия Хатыни, этого лесного села в 26 дворов, произошла 22 марта 1943 года, когда отряд немецких карателей внезапно окружил деревню.

Цепь карателей - медленно и неумолимо приближается к деревне. Они заглядывают в каждую дверь, в каждую яму, щель.

Чтец

"Нас вытолкали на улицу, по которой уже гнали людей с криком, ударами прикладов, палок. В стороне от амбара толпятся в офицерских фуражках, стоят машины. И два пулемёта, нацеленные на амбар. У распахнутых ворот нас

поджидает коридор из овчарок и карателей. Когда людей позатолкали, позашвыряли в амбар, и нас поглотила воющая темнота, дверь закрыли и теперь заколачивали глухими кладбищенскими ударами. И уже детские крики во всех концах амбара: -Мамочка, дым. -Ой, запалили! -Мама, это будет больно? ...А где-то есть поле, тишина, звенящая кузнечиками, полевая дорога, спокойно идущий куда-то человек. Слышу голос: - Сынок мой, зачем ты в эту резину обулся? Твои ножки будут долго гореть. В отверстие в амбаре выбросили мальчика. Офицер поморщился. Мальчик вырывался, а его перебрасывали назад, к окошку. Женщина, наверно, его мать, торопится выбраться наружу, ищет глазами мальчика: -где он? что с ним? А мальчик уже исчез в чёрной дыре. Женщина побежала к ней, тёмная от ужаса и муки. Её застрелили и швырнули к стенке, на солому.

Офицер и гримасой неудовлетворения направился к легковой машине. Это был знак - кончать. Взметнулось от соломы по стене пламя. Я всё смотрела, как из окошек выбрасывают детей и они падали прямо в горящую солому".

4 ученик.

-Фашисты согнали хатынцев в сарай и подожгли из пулемётов. 149 человек, из них 76 детей, навечно остались в этой адской могиле.

Только один житель деревни кузнец Иосиф Иосифович Каминский чудом спасся из огня. Теперь он в бронзе встал с мёртвым сыном Адамом на вытянутых руках. В этих его руках всё: и скорбь, и трагизм, и воля к жизни, давшая белоруссам возможность выстоять и победить.

Чтец

«...Места нет пощаде...» (А.Твардовский)

Выводы: "Хатынская повесть" Адамовича - высоко нравственное произведение, которое лицом к лицу сталкивает читателя со страшной трагедией Земли: заживо сожжённые люди. Заставляет задуматься о прошлом нашей страны, о том горе, которое вынес народ на оккупированных

фашистами территориях. Это произведение – грозный укор нацистским палачам.

IV страница « У войны не женское лицо». Презентация книги Б. Васильева «А зори здесь тихие».

1. 1 Чтец

«Качается рож несжатая...»

(Ю.Друнина.)

2. Слово учителя.

В основу повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» положен маленький совсем незначительный в масштабах Великой Отечественной войны эпизод. Герои повести – девушки, вынужденные заниматься суровым ремеслом войны.

3.Показ инсценированных отрывков из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»

Пять героинь повести рассказывают о своей судьбе. Евгения Комелькова, Галя Четвертак, Лиза Бричкина, Соня Гурвич, Рита Осянина. (играют ученицы школы).

4.Вопросы классу.

Может быть всем девушкам стоило затаиться, спрятаться? Ведь они были зенитчицы, в их обязанности входило сбивать самолёты и не по силам им было противостоять немецким диверсантам?

Выводы:

«У войны не женское лицо». Не воевать, а жить, любить, рожать детей должна женщина. Но всё это отняла у неё война, оставив одно право – Родину защищать.

5.Звучит песня «Последний бой» (из к\ф «Белорусский вокзал»).

6.Исполняется танец «Вальс - расставание».

Рефлексия:

Цена Великой Отечественной войны есть ещё много до конца не изученных в её истории страниц. Когда пытаются пересмотреть ход Великой войны, когда пытаются оправдать нацистских преступников, объяснить массовое уничтожение народов, когда оскверняются могилы советских воинов в прибалтийских и европейских странах, воинов – освободителей

называют оккупантами, только знание правды о войне можно противопоставить всему этому. А знание о войне – это и есть воспоминания ветеранов войны и участников, тружеников тыла, книги писателей- фронтовиков, вернувшихся с фронтов Великой Отечественной.

Список использованной литературы.

1. Адамович, А.М. Хатынская повесть /Адамович.А.М. Изд-во Амфора,2015-254с.
2. Васильев Б.Л. В списках не значился/ Васильев Б.Л. Изд-во Вече,2010-320с.
3. Васильев Б.Л.А зори здесь тихие/Васильев Б.Л.Изд-во АТС,2017-256с.
4. Твардовский А.Т. Стихи о войне/Твардовский А.Т.Изд-во Эксмо, 2010-304с.

№ 3. ЦЕНТР ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩЕГО ДОУ, КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Новикова Н. А., учитель-логопед, педагог-психолог; Шакурова Т. В., старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 5 «Кораблик», г. Заринск, Алтайский край.

С каждым годом все больше растет интерес родителей к профессиональному сопровождению самых ранних этапов детства. Современные мировые тенденции образования ориентируют родителей на развитие познавательных, коммуникативных и социальных способностей у детей, начиная уже с младенчества, и есть основания полагать, что эти тенденции будут только возрастать.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию новых форм дошкольного образования.

В зависимости от возможностей ДОУ может быть реализован комплекс вариативных форм, которые используются

в целом или избирательно. Такими являются адаптационные группы, группы кратковременного пребывания, службы ранней помощи, консультативные центры, основным контингентом, которых являются семьи, имеющие детей, не посещающих детские общеобразовательные учреждения.

Наряду с вышеперечисленными вариативными формами в нашем ДОУ с октября 2014 г. реализуется вариативная модель Центра игровой поддержки и развития ребенка раннего возраста, не посещающего ДОУ, которая рассчитана на детей от 1 года до 2 лет.

Актуальность создания Центра обусловлена следующим:

1. С введением ФГОС в системе образования меняются подходы к организации образовательного процесса.
2. Отмечается достаточно большое количество детей раннего возраста с проблемами в адаптации к условиям ДОУ.
3. В современной образовательной ситуации требуются новые формы работы с родителями, поскольку они ориентированы в основном на развивающую линию взаимодействия с ребёнком.

Таким образом, Центр – перспективный путь развития системы дошкольного образования применительно к раннему детству.

Обеспечение комфортной адаптации ребёнка раннего возраста, а также создание условий для безболезненного перехода из семьи в ДОУ являются основной целью работы Центра.

Основными особенностями организационной модели Центра являются:

В Центре занимаются дети от 1-2 лет, не посещающие дошкольное учреждение, в течение года. За 9 месяцев дети и родители получают весь комплекс психолого-педагогического сопровождения на основе системы развивающих игр-занятий, подготавливающих ребёнка к безболезненному переходу в ДОУ.

Прием детей по заявлению родителей (законных представителей), на основе договора, заключённого между родителями и руководителем ДОУ, при условии

предоставления справок о состоянии здоровья ребенка из поликлиники, не противоречащем их присутствию в дошкольном учреждении.

Групповая работа осуществляется при наполняемости не более 12 человек, 2 раза в месяц.

С детьми и родителями работают: педагог – психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Особое внимание отводится структуре занятий, соответствующей специфике работы специалиста учреждения. Разработано единое тематическое планирование.

Создана структурно-содержательная модель игровой поддержки ребенка раннего возраста, которая включает в себя три компонента: среда, общение и деятельность, в каждом из которых решаются целый комплекс задач.

Средовой компонент обеспечивает создание здоровьесберегающей среды с ориентацией на возраст детей. Осуществляется учет: своевременной наполняемостью среды игровыми средствами, оборудованием; использования многофункциональных, легко трансформируемых форм (сборно-разборные игровые модули, мебель, игрушки и т.д.). Уделяется внимание индивидуально личностно-ориентированному подходу в развитии детей.

Среда является пространством для конструктивного общения и взаимодействия специалистов и родителей.

Формирование доверительных отношений, активизация и обогащение педагогического потенциала родителей лежат в основе компонента общения.

Целью деятельностного компонента является реализация различных форм активного совместного взаимодействия ребенка и взрослого.

Каждый компонент имеет свои средства реализации. Средством реализации компонента общения является: совместные детско-родительские игры – занятия и развлечения; положительный эмоциональный контакт со сверстниками при поддержке родителя и педагога; нерегламентированное

общение специалистов и родителей (оказание им помощи и педагогической поддержки обеспечивает не только включенность родителей в совместную деятельность, но и способствует установлению более тесного контакта с собственным ребенком); непосредственное общение родителей друг с другом.

Средством реализации деятельностного компонента выступают:

- Развивающие игры – занятия, направлены на: развитие предметно- манипулятивной деятельности и познавательной активности; развитие речи, двигательной активности, мелкой моторики, сенсорики, тактильных ощущений, продуктивных видов деятельности, музыкальное развитие.

Так, уже традиционными стали праздник Осени, День матери, Новогодние утренники, 8 марта.

Оценка эффективности проводимой работы осуществляется на основе наблюдений за детьми на занятиях и свободной деятельности; бесед с родителями.

В процессе работы Центра у детей отмечается: повышение активности при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; ощущение комфорта и безопасности себя в ДООУ; развитие соответствует возрастным нормам.

Родители стали лучше понимать особенности и закономерности развития ребенка; укрепление уверенности в своих воспитательных возможностях; возникает тесный контакт с коллективом ДООУ.

Немаловажным результатом сотрудничества с родителями является совместное составление прогноза дальнейшей адаптации ребенка к условиям ДООУ, которое проводится в апреле-мае. Этот вид работы включает в себя беседу с каждым родителем, что позволяет определить психолого-педагогические параметры готовности поступления малыша в детский сад. Составить рекомендации родителям с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, тем самым

значительно снизить процент тяжелой адаптации детей к детскому саду.

Родители общаются в Центре игровой поддержки ребенка не только с педагогами и специалистами детского сада, но и друг с другом. Они учатся взаимодействовать с малышом, узнают его особенности и перспективы развития, по-новому смотрят на сам процесс воспитания и развития, понимая, что возможности маленького человека – огромны. А вместе с мамой они – безграничны!

Список использованной литературы

1. Анцупова Г.Л. Давайте поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми. – Ростов н/Дону: Феникс, 2000.
2. Анисимов В.П. Счастье быть родителем: психолого-педагогические рекомендации по воспитанию детей до трех лет [Текст] / В.П. Анисимов - М.: АРКТИ, 2006. - 184 с.
3. Ермолова Т.В., Мещарякова С.Ю. Игры с детьми раннего возраста - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет [Текст] / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. — 6-е изд. -М.: Просвещение, 2004. - 253 с.
5. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста - СПб.: «Детство - Пресс», 2009.

№ 4. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Кузьменко Н.А., учитель ОБЖ, истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

При этом вам необходимо уяснить одну истину: о сохранении вашего индивидуального здоровья никто, кроме вас самих, в полной мере не позаботится. Если есть желание быть всегда здоровым, то необходимо помнить, что для этого нужны постоянные, целенаправленные усилия и немалые. Необходима система личного поведения, которая характеризует общую

культуру организации вашего труда и отдыха, рациональное сочетание физической и умственной нагрузки, рациональное питание, активный отдых и полноценный сон, а также умения и навыки безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Все это в целом и составляет систему здорового образа жизни.

ЗАПОМНИТЕ! Здоровый образ жизни — это индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, духовное и социальное благополучие в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной), а также снижение отрицательного влияния на жизнь и здоровье последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

Здоровый образ жизни создает наилучшие условия для нормального течения физиологических и психических процессов, снижает вероятность различных заболеваний и увеличивает продолжительность жизни человека.

При рискованном образе жизни, нормальное течение физиологических процессов затруднено, жизненные силы организма расходуются на компенсацию вредных влияний. При этом увеличивается вероятность заболеваний, происходит ускоренное изнашивание организма, продолжительность жизни сокращается.

Каждый человек индивидуален и неповторим. Человек индивидуален по своим наследственным качествам, по своим стремлениям и возможностям. В определенной степени среда, окружающая человека, носит индивидуальный характер (дом, семья и т. д.). Значит, система его жизненных установок, и реализация замыслов носит индивидуальный характер.

Таким образом, для сохранения и укрепления своего здоровья каждый человек создает свой образ жизни, свою индивидуальную систему поведения, которая наилучшим

образом обеспечивает ему достижение физического, духовного и социального благополучия.

Образ жизни — это система поведения человека в процессе жизнедеятельности, основанная на личном опыте, традициях, принятых нормах поведения, знании законов жизнедеятельности и мотивов самореализации.

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ! Для того чтобы сформировать свою систему здорового образа жизни, необходимо знать факторы, которые положительно влияют на здоровье человека. К ним можно отнести: соблюдение режима дня; рациональное питание; занятия физической культурой и спортом; хорошие взаимоотношения с окружающими людьми.

Необходимо также учитывать и факторы, отрицательно влияющие на здоровье: курение; употребление алкоголя, наркотиков; эмоциональная и психическая напряженность при общении с окружающими; неблагоприятная экологическая обстановка в местах проживания.

Таким образом, здоровый образ жизни — это цельная, логически взаимосвязанная, продуманная и спланированная система поведения человека, которая соблюдается им не по принуждению, а с удовольствием и уверенностью, что она даст положительные результаты в сохранении и укреплении его здоровья.

Здоровый образ жизни — это динамическая система поведения человека, основанная на глубоких знаниях различных факторов, оказывающих влияние на здоровье человека, и выборе стиля своего поведения, максимально обеспечивающего сохранение и укрепление здоровья, постоянное корректирование своего поведения с учетом приобретенного опыта и возрастных особенностей. Чтобы создаваемая вами система здорового образа жизни имела привлекательность, необходимо постоянно хорошо видеть конечную цель усилий. Это — достижение

полного духовного, физического и социального благополучия для себя, для нашего общества и государства.

№ 5. Проект «Спецгруппа «Паутина-Рунет» на задании». Павлова А.Г., преподаватель ГБПОУ «МПК», г. Магнитогорск; Заматохина А.Л., студентка 3курса дошкольного отделения «МПК».

Почему мы выбрали такое название проекта? Это связано с тем, что интересы старших дошкольников характеризуются увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и компьютерными играми.

В данной статье нами представлен фрагмент проекта.

Любой проект начинается с определения актуальности темы. Актуальность темы проекта мы рассматриваем в двух аспектах:

1. Как будущие специалисты в области дошкольного образования мы должны владеть технологией проектной деятельности.

2. В связи с переходом к информационному обществу и внедрением ИКТ в образовательный процесс, с изменением целей обучения, его направленностью на развитие творческой активности дошкольников возрастает роль самостоятельной деятельности детей с использованием ресурсов Интернета. Это - с одной стороны.

С другой стороны - для детей компьютер такая же естественная часть среды обитания, как магнитофон, телевизор и т.п. для детей предыдущих поколений.

Влиянию электронных продуктов как во благо, так и во вред, в большей степени подвержены мышление и эмоциональная сфера ребёнка. Однако, как показал опрос родителей, благодаря гаджетам современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, партнерства в условиях

семейного воспитания. Большинство родителей не проводят взаимосвязи между эмоционально-психическим развитием ребёнка и компьютерной безопасностью, поэтому эффективной формой организации совместной деятельности детей, родителей и воспитателей является проект.

В ФГОС ДО (п.2.6) указывается на необходимость формирования у детей «...основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [5, с.10]. Отсюда, безопасность, на наш взгляд, это не только система усвоенных знаний, но и умение правильно вести себя в различных ситуациях, включая и работу с компьютером.

Таким образом, актуализация компьютерной безопасности детей, затрагивающая сущность информационной связи общества и человека, а также недостаточная осведомленность родителей о необходимости принятия мер по обеспечению информационной безопасности детей и потребностью родителей в дополнительных сведениях по вопросам информационной безопасности детей свидетельствует об актуальности данного проекта.

2. Научно-методической основой проекта являются основные положения теории о повышении компетентности родителей в вопросах обеспечения информационной безопасности детей (Л.Л. Ефимова, А.М.Прихожан, Г.В. Михалева, Г.А. Стародубцева), о поэтапном формировании умственных действий (П.Я. Гальперина, Н.Ф.Галызиной и др.), а также основные положения концепции деятельностного подхода к развитию личности (Л. Выготского).

3. Паспорт проекта [1,2,4].

1. Проблема: недостаточное информирование детей и родителей о безопасном поведении при использовании Интернет-ресурсов

2. Цель:

1. Освоение детьми первоначальных представлений о компьютерной безопасности.

2. Обеспечение участия родителей в информационно-образовательной среде группы и учреждения в целом посредством совместной деятельности

3. Задачи проекта.

Для детей:

1. Сформировать представления о том, какие опасности подстерегают детей в сети Интернет, и как их избежать. Способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни в работе с компьютером».
2. Формировать познавательные-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией.
3. Развивать способность к анализу, синтезу, самоконтролю при работе в сети Интернет.
4. Привлекать детей к активному участию в изготовлении продуктов деятельности.
5. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.
6. Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности при работе с компьютером
7. Активизировать словарь за счёт слов по теме: «компьютер», «компьютерная безопасность», «здоровый образ жизни» и т.д.

Для педагогов:

1. Создать условия для совместной деятельности взрослых и детей, в рамках реализуемого проекта.
2. Обеспечить реализацию задач через образовательные области.
3. Создавать интерес к теме через использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе группы.
3. Проводить рефлексивную контрольно-оценочную деятельность через анкетирование родителей и беседу с детьми

Для родителей:

1. Повышать уровень знаний родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности и безопасности при работе с компьютером;

2. Обозначить основные риски и уязвимые места нахождения детей в Интернете, а также механизмы, способные свести эти риски к минимуму.
3. Оказать консультативную помощь родителям для решения проблемы безопасности детей в Интернете.
4. Совершенствовать стиль партнёрских подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи, обеспечение участия семьи в проектной деятельности.
5. Воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья, за безопасность детей, их эмоциональное благополучие.
4. Тип проекта: практико-ориентированный, творческий
5. Вид проекта: комплексный
6. По составу участников: индивидуальный, подгрупповой
7. Состав участников: дети (старшая группа), воспитатели, родители, студенты «МПК»
8. По срокам реализации: Краткосрочный
9. Организация и продумывание системы оценивания (диагностическое исследование): анкетирование родителей, беседа с детьми.
10. Реализация поставленных задач проходит в 4 этапа:
 - 1-й этап - Информационно-поисковый
Цель: определение цели, задач, продукта проекта, определение условий для реализации проекта
 - 2-й этап – Организационный
Цель: разработка перспективного плана, организация совместной деятельности с детьми и родителями
 - 3-й этап- Практический
Цель: организация и проведение различных форм работы с детьми, родителями в соответствии с планом, контроль и коррекция различных видов деятельности
 - 4-й этап- Презентация проекта
Цель: презентация проекта, рефлексия деятельности, определение путей дальнейшей работы над проектом
11. Продукты проектной деятельности: викторина, видео-ролик «Компьютерная безопасность», книжка-картинка «Шифровки

Паутинки и Рунета», памятка по компьютерной безопасности, презентация проекта, достаточно высокий уровень освоения правил компьютерной безопасности детьми, родителями, педагогами и студентами.

12. Практическая значимость проекта: определенно содержание работы и подобран методический материал по основам компьютерной безопасности с применением мультимедийных средств обучения, разработаны памятки правил компьютерной безопасности для детей и родителей. Дети получили и закрепили на практике правила и нормы безопасного поведения при работе с компьютером.

В заключении хотелось бы отметить, что использование проектной деятельности вполне возможно, необходимо и эффективно в образовательном процессе ДООУ для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков и включения родителей в совместную деятельность по вопросам информационной безопасности детей.

Список использованной литературы

Иваничкина, Т.А., Никитина, И.А. Развитие личности ребёнка в проектной деятельности: познавательно-творческие, игровые, экологические проекты/ Т.А. Иваничкина [и др.].- Волгоград: Учитель, 2015.-159с.

Румянцева, Е.А. Проекты в ДООУ: практика обучения детей 3-7 лет/ Е.А Румянцева.- Волгоград: Учитель, 2015.-159с.

Сластенин, В.А., Исаев, И. Ф. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

Сайт Сетевичок.рф [Электронный ресурс] / Квест Сетевичок. - Электрон. дан. – URL: [http:// Сетевичок.рф](http://Сетевичок.рф) - Загл. с экрана. (Дата обращения: 12.09.2018).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014.- 32с.

№ 6. Использование игровых технологий на уроках обществознания и права как один из способов мотивации. Буланова В.А., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

Данный способ мотивации весьма актуален для преподавания общественных и гуманитарных дисциплин в школе. Главной задачей любого учителя является развитие познавательной и мыслительной деятельности обучаемого, а средством к развитию мыслительной деятельности на уроках истории и обществознания являются игровые технологии.

Цель методической работы:

активизирование мыслительной деятельности учащихся на уроках истории с применением игровых технологий в обучении.

Для достижения цели использую следующие задачи:

развивать гибкость мышления, оперативность памяти, обобщать знания учащихся;

позволить в увлекательной форме запомнить сложные для усвоения термины

развивать историческое воображение, способствовать творческому применению полученных знаний и обретенных умений;

развивать логического мышления;

Игра - это вид деятельности, где ребенок может проявлять себя в разных позициях: просто участник, активный участник, ведущий, организатор, инициатор игры. Учитель должен стремиться развивать инициативу учащихся как в подготовке и организации, так и в создании новых игр. Игра в равной мере способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих необходимых качеств личности. Через игру учащиеся закрепляют и углубляют знания по истории, обществознанию и праву, развивают мышление, память, воображение, расширяют кругозор. Игра приучает учащихся трудиться, развивает смекалку, сообразительность. А самая главная заслуга игровых технологий учащиеся сами не

замечают, как включаются в работу, и процесс обучения для них становится незаметным, а самое главное приносит только положительные эмоции. А положительная мотивация необходима при обучении. Большое значение имеет игра и для проведения воспитательной работы. В игре воспитывается чувство коллективизма, честность, стремление не отстать от других. Наиболее употребительны в моей практике такие виды игр, как «составь слово», «два слова из одного», метаграммы, шарады, ребусы, кроссворды. Результатом применения игровых технологий является повышение эрудиции, выработка аналитических навыков, развитие интереса к предмету, развитие памяти.

Методологические принципы организации и проведения деловых игр на уроках истории и обществознания. Если представлять себе игру как такую реальность и социальное пространство, в котором не испытывается сопротивление материала при реализации замысла и в котором поэтому все возможно, то знакомство с деловыми играми должно сильно поколебать такое убеждение. В отличие от распространенной точки зрения о том, что игра представляет собой царство неограниченной свободы, представленная структура деловой игры показывает, что она воспроизводит особую ситуацию не столько все возможности сколько столкновения с жестко детерминированной жизненной ситуацией. Можно выделить следующие приемы и подходы к использованию деловой игры на уроках истории игра выступает как модель реальных исторических событий и ситуаций, исход которых известен или используется как модель возможных в будущем исторических событий, прогнозируя возможный исход моделируемых событий в действительности. Поскольку в литературе нет единства по вопросам о сущности деловой игры и методики ее конструирования, то нет и общепринятого представления о структуре игры, хотя многие структурные элементы являются общими при разных подходах. Как правило, авторы исходят из своего эмпирического опыта и здравого смысла, конструируя деловую игру или заимствуя ее

структурные компоненты у других авторов. Основой разработки деловой игры является создание имитационной и игровой моделей, которые должны органически накладываться друг на друга, что и определяет её структуру. Итак, деловая игра это форма активности ученика, которая протекает в ограниченном пространстве и времени, как действия с предметом, имеющим непосредственное значение в его обыденной жизни, преследующие цель изменения переживаний Я по отношению к этому предмету. Иными словами деловые игры непосредственно связаны с обеспечением обыденной жизни человека. Теперь давайте рассмотрим на что нужно обратить внимание при организации игры на уроке.

Структура организации игры.

Выбор игры

Учитель должен выбрать игру, соответствующую программному содержанию и четко представить себе, какие результаты он хочет получить. От этого часто зависит оформление замысла, игровые действия, содержание и формулировка правил, ход игры.

Подготовка игры

1) Предварительная подготовка учащихся к игре. Задача учителя заключается в том, чтобы все дети понимали, что они должны делать в ходе подготовительной работе. Предварительная подготовка зачастую несет основную дидактическую нагрузку. Это в основном относится к ролевым играм. Но учителю надо больше доверять детям, не надо полностью организовывать подготовку, пусть они сами проявят самостоятельность.

2) Подготовка непосредственно перед игрой. Этот этап должен быть направлен на создание эмоционального игрового настроения.

Введение в игру.

1) Предложение игры детям. Обычно организатору игры достаточно сказать: "А теперь давайте поиграем в :(Название игры)" или "А чтобы вы лучше запомнили этот материал, мы с

вами поиграем в игру" или "В связи с этим есть такая игра:". Этого достаточно.

2) Объяснение правил игры. Необходимо сформулировать их кратко и конкретно.

3) Выбор участников игры. Участников учитель может сам выбирать, потому что ученики могут обидеться. Учитель может предложить головоломку. Кто быстрее решит, тот и играет. Или играют те, у кого фамилия на букву "А", те, у кого день рождения в январе или учащиеся с 15-го по 19-ый номер журнале и т. п. для учителя важно включить каждого школьника в активный познавательный процесс. Поэтому целесообразно, чтобы участников было как можно больше.

Ход игры.

1) Начало игры. Очень важно, чтобы игра набрала обороты. Игры с правилами обычно требуют хорошего темпа. И это "в руках" организатора: кому-то подсказать, кого-то подогнать восклицаниями "Ускоряем темп!", "Долгая пауза!":

2) Развитие игрового действия (кульминация). На этой стадии максимально проявляется азарт играющих, одновременно возрастает интерес. Организатору важно следить за выполнением правил.

3) Заключительный этап игры. Учителю необходимо почувствовать, когда спадает напряжение, не следует ждать, что игра сама надоеет учащимся. Для того чтобы вовремя остановить игру, нужно заранее сказать о приближении ее окончания. Таким образом, у учащихся, появляется время, чтобы психологически подготовиться к окончанию игры.

V. Подведение итогов. (Оценка и поощрение школьников).

Подведение итогов игры включает в себя как дидактический результат (что нового учащиеся узнали, как справились с заданием, чему научились), так и собственно игровой (кто оказался лучшим и что помогло ему достичь победы). Сложный момент объявления результатов соревнования. Чтобы класс не перессорился, учитель должен умело принимать решения. Нездоровый эмоциональный фон в ученическом коллективе после игры, проведенный на уроке, - это вина учителя.

Для решения проблем, возникающих во время игры, необходимо:

- 1) в начале игры четко объявить критерий, о котором будет производиться оценка результатов;
- 2) в конце игры обязательно отметить положительные стороны команд (участников), которые не заняли призовых мест;
- 3) совместно отметить положительные и отрицательные стороны проведенной игры. Всем учащимся должно быть предельно ясно, что команды, которые получили призовые места, действительно были сильнее.

Анализ игры (обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния).

Несмотря на то, что учитель сам чувствует настроение класса, все же это не может представлять полноценную картину, так как это коллективное настроение. Учителю важно понимать каждого ребенка, чтобы сделать выводы для проведения последующей игры - с учетом индивидуальных особенностей каждого. Несмотря на то, что времени всегда не хватает, провести анализ игры, так как это залог эффективности игровой деятельности, развития методического мастерства учителя.

ПРАВОВАЯ ИГРА «Всеобщая Декларация прав человека».
Твоя свобода размахивать кулаками. Ограничена носом твоего соседа. Английская пословица

Цели: закрепить представление учащихся о правах человека как о социальной ценности и назначении Всеобщей декларации прав человека.

Форма проведения – поэтапная игра с элементами беседы.

Ход урока.

Образовано 2 группы.

Задание 1.

Подобрать слова-ассоциации к словосочетанию «права человека».

Совместно даем определение: **Права человека** – это такие права, которые присущи нашей природе и без которых мы сегодня не можем жить как цивилизованные люди.

Кроме прав существуют и обязанности. Без обязанностей не может быть и прав.

Совокупность прав и обязанностей составляют – **правовой статус**. Можно вывести формулу: **ПРАВОВОЙ СТАТУС = права, свободы + обязанности (зафиксированы в Конституции РФ, Семейном кодексе).**

Задание 2.

Вопросы по группам:

- а) Кто должен регулировать отношения человека и государства?
- б) Кто кому служит: государство человеку или человек государству?
- в) Все ли помнят, что правовой статус состоит из прав и **обязанностей**?
- г) В нашем государстве какой документ регламентирует отношения человека и государства?

Перейдем к основному документу с которого и начались наши с вами права. Это конечно же Декларация прав человека. Предлагаю выбрать группу кто хорошо рисует и развита фантазия для выполнения:

Задания 7. Агитационный плакат «Защити себя». Нарисовать плакат, призывающий граждан к активной защите своих прав. И составьте коллаж «Мир моих прав». Предлагаются газеты и журналы. Нужно найти картинки по правам человека, статьи о нарушении прав человека, статьи о защите прав человека.

И, следующее задание которое мы с вами выполним это конкурс капитанов.

Задание 3. Капитаны команд отвечают на вопросы «да» или «нет».

1. С возникновением права возникает новый ориентир для определения рамок дозволенного? (да)
2. В эпоху просвещения была создана теория естественных прав человека? (да)
3. Первым сформулировал идеи о естественных правах Дени Дидро? (нет)
4. Джон Локк считал, что закон ограничит власть королей и заставит их выполнять свои обязанности по защите прав. (да)

5. Джон Локк впервые сформулировал идеи о естественных правах. (да)
6. Естественные права – это врожденные, неотъемлемые права, которые должны признаваться за любым человеком только потому, что он человек. (да)
7. Джон Локк считал, что жизнь, свобода и собственность являются неотъемлемыми правами каждого человека. (да)
8. Жан Жак Руссо развивал теорию божественного происхождения права. (нет)
9. Руссо считал, что только король призван защищать каждого в отдельности и всех вместе. (нет)
10. Жан Мелье сказал, что «человек рожден свободным, а между тем везде он в оковах» (нет)
11. Жан Мелье в «завещании» писал: «Все люди равны от природы. Они все в равной степени имеют право жить и ступать по земле...» (да)
12. Дени Дидро утверждал, что главная цель государства – в обеспечении неотъемлемых прав граждан и их счастье. (да)
13. Демократия означает народовластие. (да)
14. Право и закон – это одно и то же. (нет)
15. 10 декабря 1948г. Была принята Всеобщая декларация прав человека. (да)
16. В статье 1 Устава ООН провозглашались цели ООН. (да)
17. Декларация имеет силу, обязательную для исполнения государствами ее подписавшими. (нет)
18. Пакт – это документ, возлагающий на участвующие в них государства конкретные обязанности в области прав человека. (да)
19. Декларация провозглашает всеобщий образец возможностей, на который должны ориентироваться каждый человек, все народы и все государства. (да)
20. В Декларации указано: «Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность». (да)
21. Право на свободу и личную неприкосновенность проявляется в том, что никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию и изгнанию». (да)

22. Права человека означают, что каждый человек имеет право ими пользоваться. (да)

23. Человеку достаточно иметь только права и не иметь обязанностей. (нет)

24. Всеобщая декларация прав человека провозглашает основы права человека, охватывающие все главные области его жизнедеятельности. (да)

Задание 4. «Я мыслю – следовательно, я существую».

Учащиеся должны высказать свою точку зрения. Желательно, чтобы образовалась дискуссия. Участникам предлагается фрагмент из книги А. Усачева «Всеобщая декларация для детей и взрослых».

Приключения Маленького Человека.

- Большие люди удивительно безграмотны, - подумал Маленький человек. – Надо это исправить.

И однажды Маленький Человек вышел на центральную площадь города с большим плакатом в руках:

Все люди рождаются свободными и равными, все имеют одинаковые достоинства и права. Все наделены разумом и должны относиться друг к другу как братья и сестры.

Вскоре вокруг плаката собрались горожане.

- Глупость какая-то написана, - заявил один Толстый гражданин. – Люди не могут рождаться равными. Я, например, когда родился, весил 4 кг 500 г, а мой сосед всего 3 кг 100 г, а вы... .

- Послушайте! – сказал Маленький Человек. – Рождаться равными – это не значит рождаться людьми одного роста и веса. Или одинаково сильными и красивыми. Рождаться равными – значит рождаться людьми. Маленькими и голыми. Ведь еще никто не появился на свет министром с портфелем или генералом с погонами.

- Как вы понимаете смысл плаката?

- Что возразите Маленькому Человеку?

Задание 5. Работа с документами. Ответить на вопросы. Если команда затрундняется отвечать говорит ответ другая.

Задание 6. Игра «Ступеньки». Изучая международные документы по правам человека, вы познакомились с новыми словами, дополнили свой словарный запас. Подберите как можно больше существительных. Начинаться они могут с любой буквы алфавита, но в каждом следующем слове должно быть на одну букву больше, чем в предыдущем. Вторая половина группы должны записать пять самых важных слов по теме.

Задание 7. Защита плакатов.

Задание 8. Отвечаем на вопросы.

Что является главной задачей ООН?

Каково значение Всеобщей декларации прав человека?

Какие группы прав человека составляет содержание Всеобщей декларации?

Каково соотношение прав и обязанностей?

Какие договоры входят в билль о правах?

Каково основное содержание Международного пакта о гражданских и политических правах?

В каком внутригосударственном правовом документе воплощены положения о правах и свободах человека?

Когда отмечается день прав человека?

Подводятся итоги и награждения команд участниц.

Проводится рефлексия для команд по итогам игры.

-Чего ожидали от игры?

- Понравилось (не понравилось) и почему?

- Что бы я хотел(а) изменить?

- Мое личное участие.

Главная задача педагога правильно соотносить материал, который он намерен преподнести при помощи игровых технологий и уровень обученности, развития учащихся, так как игра должна быть, прежде всего, понятна ученику и легко воспринимаема.

Использование игровых технологий дает хорошие результаты. Ученики начинают интересоваться предметом. Потому что, игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные

процессы учеников - внимание восприятие, мышление, запоминание, воображение. Игры позволяют развивать специальные способности учащихся к занятиям истории и обществознания. Каждый учитель старается, чтобы ученик полюбил предмет, усвоил материал, применил знания на практике, был всесторонне развитым и грамотным человеком.

Литература:

Л.П. Борзова «Игры на уроке истории». Методическое пособие для учителя, М., «ВЛАДОС», 2014г.

Румянцев В.Б. Всемирная история в Интернете.// Преподавание истории и в школе. 2002 № 8. С.75-77

Гукова В.В. и др. История. 5-11 классы: технология современного урока. – Волгоград: Учитель, 2009.

Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М. 2001.

А.А. Усачев «Всеобщая декларация для детей и взрослых, М.-Эскимо,2008.

№ 7. Особенности развития школьной географии и методики её обучения. Кузьменко С.С. Учитель географии, обществознания и краеведения. ГБНОУ «Губернаторская кадетская школа-интернат полиции» г. Кемерово.

Основоположником методики обучения географии в мировом масштабе считают Яна Амоса Коменского. Он впервые указал на важность наблюдений в природе и необходимость выявления причинно-следственных связей.

До 18 в. в России были лишь церковные школы. Учебные книги азбуковники - алфавит, молитвы, сведенья о частях света и городах.

В начале 18 в., в связи со становлением капитализма, сформировалась потребность в людях обладающих географическими знаниями. Возникают светские школы математических и навигацких наук (сведенья из политической

географии), открылась гимназия Глюка (сведения из математической географии). География преподавалась как самостоятельный предмет. Новые школы быстро умножались, началась печать учебных и прочих книг. В духовных семинариях, открытых при Петре I, которые играли роль основных общеобразовательных школ, преподавали как духовные, так и светские лица. География здесь изучалась попутно с историей. Первые учебники были переводные. Они не отражали уровень развития географической науки и, в первую очередь, описание России не соответствовало действительности.

В первой половине 18 в. идёт активное освоение России - открытие Сибири, исследование океанических побережий, Средней Азии. К этому периоду относятся труды Ломоносова. Татищев В.И. Дал первый краткий очерк России - по существу первый учебник. В 1742 г. вышел первый русский учебник географии неизвестного автора. Создаются карты и атласы. В 1745 г. И.К. Кириллов выпускает первый, знаменитый «Атлас Российский».

Во второй половине 18 в. происходит укрепление позиций России на морях (Чёрном, Азовском, Балтийском), воссоединение с восточной Белоруссией и правобережной Украиной. Осуществляется переход к товарному производству. Это приводит к формированию потребности в грамотных людях.

В 1786 г. был принят «Устав народных училищ в Российской империи». По уставу учредили народные школы 2-х типов:

малые	главные
2-х годовичное обучение	4 классные с 5-летним обучением.

География изучалась в главных школах в 3 и 4 классах. Основное внимание уделялось географии России. В уставе были некоторые методические описания. Говорилось о сборе местного материала и использовании его как пособий. В это время происходит деление на классы, выпуск первых пособий

(глобуса). Х. Чеботарёв создаёт учебник «Географическое и методическое описание Российской империи».

В 19 в. в связи с развитием капитализма и необходимостью знаний о хозяйстве страны возрастает значение эк. - геогр. сведений. Описываются отдельные территории, отрасли хозяйства, формируются статистические материалы. География преподаётся во всех средних учебных заведениях. В открытых гимназиях с III по VIII класс: сведения о Земле → отдельные страны → география России → всеобщая и Российская статистика. Выходят учебники К.А. Арсеньева, Е.Ф. Зябловского.

Во второй половине 19 в. положение географии ухудшается. Её изучение переносится в начальные классы, сокращается объём. Предмет носит номенклатурный характер - зубрёжка. География становится скучной и непривлекательной.

О необходимости изменения отношения к науке писали Н.И. Пирогов, Н.В. Гоголь. К.Д. Ушинский-родоначальник научных основ методики обучения географии, в статье «О преподавании географии» писал об опыте германских и швейцарских школ, где большое значение уделяли изучению своей Родины и местности. Ушинский обосновывал роль географии как учебного предмета, писал о значении географии Родины в подготовке учащихся к самостоятельной жизни. Его идеи развивал Семёнов Д.Д.: писал о принципах обучения - систематичность - наглядность - последовательность. Написал первое руководство по методике «Уроки географии», где был реализован родиноведческий принцип. Но уроки географии в школах были сухими, переполненными номенклатурой, учебники без иллюстраций (авторы Смирнов, Линберг). В результате география играла слабую развивающую и образовательную роль.

В конце 19, начале 20 в. после отмены крепостного права, с развитием экономической и общественной жизни происходят изменения в области преподавания географии. Появляются новые учебники.

В 1914 г. выходят Игнатъевские программы. (П.Н. Игнатъев министр просвещения). По ним география должна изучаться в старших классах. Но эти программы в школах не реализовались.

После революции была организована единая трудовая школа. Она делилась на 2 ступени -1-5 кл., 6-9 кл. В первые годы учебных планов не было, их составляли местные органы.

В 1921 г. комиссия под руководством географа Д.Н. Анучина предложила следующую схему географического образования:

3 - 4 кл.	Введение в географию на материалах своей местности, уезда, губернии, области. Знакомство с основными понятиями, картой, обзор географической среды России.
5	Части света и океаны.
6 - 7	Россия.
8	Основы экономической географии.
9	Элементы астрономии, метеорологии.

Занимались по дореволюционным учебникам, новых не было.

1924 г. вводится единый учебный план общеобразовательной школы, комплексная система обучения, программы ГУСа (государственного учёного совета). На первой ступени учебные предметы заменяются комплексными темами из разных областей знаний: труд, общество, природа. В старшем звене география не сохраняется. Географические знания включаются в естествознание и обществоведение.

В 1927 г. география вновь преподаётся учебным предметом, но как вспомогательная наука к обществоведению. Карт и пособий почти нет, широко используется краеведческий материал. Большое внимание уделяется моделированию, изготовлению наглядных пособий, практическим работам.

В 1931 - 1932 гг. принимается постановление ЦК ВКП (б), где говорится, что программа по географии должна обеспечить знание карты, особенно СССР, основных понятий и элементов как физ., так и эк. географии СССР, как в целом, так

и отдельных краёв, областей, республик, данных по географии социалистических и капиталистических стран.

В 1934 г. выходит постановление «О преподавании географии в начальной и средней школе». Определяется концентрическое построение школьной географии. Созданы новые учебники для школ. Н.Н. Баранский по эк. геогр. России, И.А. Витвер по эк. геогр. зарубежных стран. Начинается издание ж. «География в школе». Выпускаются методики преподавания, хрестоматии. Развитие методики преподавания географии связано с работами Н.Н. Баранского (заложил основы методики преподавания эк. географии), В.П. Буданова (писал о значении самостоятельных работ). В.Г. Эрдели сделал первую классификацию методов обучения (связанные со спецификой географии и общие с другими предметами).

В послевоенные годы происходит переход от 7-летнего к всеобщему среднему образованию. В программы 53/54 учебного года впервые были включены практические работы.

В 1958 г. Верховный Совет СССР принимает «Закон о школе», в котором говорится о повышении уровня общего и политехнического образования, укреплении связи школы с жизнью и производительным трудом. Меняется построение программ с концентрического принципа на линейно-ступенчатый. Во 2-4 классах учат природоведение, в 5-9 физ. и экономическую географию.

В 1966 г. начинается реформа содержания образования. Она была направлена на ликвидацию несоответствия между уровнем развития науки и техники и содержанием образования. Создаются новые учебники географии под редакцией В.П. Максаковского, В.Я. Рома, В.А. Коринской и др. Особое внимание уделяется методике обучения, методам и средствам обучения, практическим работам. Создаётся методических пособий для студентов и учителей, выпускаются книги по отдельным методическим проблемам.

С 1977 г. уделяется большое внимание профориентационной работе и воспитательной роли географии, а также проблемам охраны природы и рационального

использования ресурсов. Укрепляется материальная база преподавания географии. Осуществляется переход на новое содержание географического образования. Издаются пособия монографического характера, из опыта работы учителей географии.

В н. 90-х начинается реформирование, модернизация школы. Вместо одной государственной программы приходит множество альтернативных, авторских, которые создаются на основе проекта государственного стандарта образования и не имеют строгой временной регламентации. Осуществляется выпуск программ по новым географическим дисциплинам - природопользование, глобальная география, краеведение и др. Происходит переход школ на базисный учебный план, формируются новые типы учебных заведений (гимназии, лицеи), профильные классы и школы со спец. программами и дополнительными курсами географии. Выходят новые учебники под редакцией И.В. Душиной, Т.П. Герасимовой, В.П. Дронова, А.И. Алексеева, А.П. Кузнецова, Ю.Н. Гладкого, С.Б. Лаврова, В.П. Сухова и др.

В методику преподавания географии активно внедряются новые педагогические технологии, средства обучения. Осуществляется выпуск новых пособий, в том числе картографических. Ведутся исследования по разработке новых и новейших средств обучения.

№ 8. Урок: Земельный закон братьев Гракхов.
Пустовалова Т.А., учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 24», г. Кемерово.

Тема урока: Земельный закон братьев Гракхов.

Цели урока:

Создать условия для формирования у учащихся представлений о причинах, сути, итогах и последствиях земельного закона братьев Гракхов. Создать содержательные и организационные условия для развития у учащихся умений формулировать

познавательную цель, анализировать познавательный объект, устанавливать причинно-следственные связи, умение осуществлять самоконтроль и самооценку. Способствовать формированию чувства сопереживания, сопричастности исторических событий.

Планируемые результаты (предметные)	Расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории человечества в целом
Личностные результаты	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
Метапредметные результаты	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Оборудование:

Раздаточный материал: 1) Карточки с заданиями, 2) Документ о причинах рабства

Notebook, презентация, видеофрагмент «Древний Рим», учебник «История Древнего мира», карта «Рост Римского государства».

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</i>	Орг. Момент. Здравствуйте, ребята! Садитесь! -Посмотрите на слайд. В какой стране мы можем увидеть все эти достопримечательности?	-Эти памятники мы можем увидеть в Италии.

<p><i>ти</i></p>	<p>- А как в древности называлось это государство? -Хорошо, я сегодня приглашаю вас в путешествие в Римскую империю. - А на чем мы можем совершить наше путешествие? Путешествие мы будем совершать на воображаемом корабле. А чтобы оно не прошло бесследно, мы всю важную информацию будем заносить в наши тетради, которые сейчас превращаются в бортовые журналы. Для того чтобы вернуться из путешествия прославленными героями каждый из вас, за каждое правильное выполненное сложное задание будет получать лавровые листья.</p>	<p>- Это государство в древности называлась Римская империя.</p>
<p><i>Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения</i></p>	<p>Итак, класс – это корабль, ваши парты превратились в палубу корабля. Паруса- это ваши знания. Учебник – это руль. Только корабль наш не движется. Как вы думаете почему? (дети предлагают...) А какой источник информации подскажет нам, куда нам отправляться? -Посмотрите на название карты и скажите, чем характеризуется этот период для Римского государства? -Посмотрите на карту стр.233 и</p>	<p>-мы не знаем в каком направлении нам отправляться. -Это историческая карта. И она предлагает нам отправиться в древний Рим. - это рост Римского -</p>

	<p>скажите, каким образом происходит расширение древнеримского государства.</p> <p>- Покажите на карте, какую территорию завоевывает Рим?</p> <p>- Итак, мы отправляемся в Древний Рим во 3-2 в. до н.э в период, когда Рим завоевал все Средиземноморье.</p> <p>-Ребята, нам нужно сформулировать цель нашего путешествия.</p> <p>И здесь к нам на помощь спешит муза истории Клио</p> <p>Обратите внимание, в ее руках сообщение, которое, как и любит история, содержит загадки. Попробуем их разгадать.</p> <p>Что же Клио сообщает нам?</p> <p>Сформулируйте вопросы.</p> <p>- О каком человеке будет идти речь в послании Клио?</p> <p><u>Текст послания:</u></p> <p><i>Все твердили о справедливости в Риме. Но кто видел эту справедливость?</i></p> <p><i>Богачи? Что они знают о бедняках? Заходила ли Госпожа справедливость к бедняку?</i></p> <p><i>Скажу Вам однозначное нет! Я видел в Риме тех людей, которые собственной кровью и потом создавали то, чем пользуются другие. Где справедливость? Даже дикие звери имеют логова и норы, а у тех, кто дарит себя</i></p>	<p>государства.</p> <p>- расширение древнеримского государства происходит с помощью завоевания</p> <p>- Завоевывают все Средиземноморье.</p> <p>-Автор документа – Тиберий Гракх. Он защищал интересы бедняков. Он считал, что государство относилось к беднякам не справедливо</p> <p>-Земельный закон братьев Гракхов</p> <p>-Кто такой Тиберий Гракх? -Как именно он боролся за справедливость, за улучшение</p>
--	---	---

	<p><i>Риму ничего! Мы с братом просто выступили в защиту земледельцев. Я уверен, что этот земельный закон может изменить ситуацию. Тиберий Гракх.</i></p> <p>- «Что мы с вами узнали из этого документа?».</p> <p>-Давайте сформулируем тему нашего урока. О чем нам рассказывает текст.</p> <p>- Давайте запишем тему нашего путешествия в наши бортовые журналы (тетради!)</p> <p>-Какие вопросы у вас вызывает данный документ?</p> <p>- А еще нам нужен план нашего путешествия.</p> <p>-Итак, теперь мы готовы к путешествию в путь</p> <p>- Почему разорвались крестьяне (земледельцы)? Чтобы ответить на этот вопрос , необходимо проанализировать следующие факты. (на партах лежит дополнительный материал.)</p> <p><u>Факт1.</u> Вернулся римский крестьянин в Италию после длительных походов, а его земельный участок зарос сорняками, плетень развалился, сарай для скота пуст, т.к. жена вынуждена была продать быков. Чтобы восстановить хозяйство нужны были деньги, поэтому приходилось уходить на</p>	<p>положения бедняков?</p> <p>-Кто помогал Тиберию?</p> <p>-Дала ли реформа Тиберия результат?</p> <p>- План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. причины разорения крестьян 2.Тиберий Гракх. 3.Земельный закон 4.Выводы. <p>Причины записываем на доске.</p> <p>Каждый , кто называет причины записывает ее доске.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Длительны е заморские походы 2.Обработка земли и выпас скота стоили дорого 3.Не было
--	---	---

	<p>заработки.</p> <p>Факт2. Не все крестьяне сразу продавали участок. Вернувшись, они пытались восстановить хозяйство. Но очень быстро разорялись. Соберёт, например, пшеницу, повезёт в город, а там за неё такую низкую цену предлагают, что хоть выбрасывай в реку.</p> <p>Факт3. Крупные землевладельцы завозили пшеницу из Сицилии. Нанимать крестьян на работу было затратной, дешевле было использовать труд рабов. И хоть качество товара, произведённого рабами хуже, но их труд был дешевле, поэтому крестьяне разорялись.</p> <p>- Кто такой Тиберий Гракх?</p> <p>Работа с текстом (работа в парах). Находят ответы на вопросы и заполняют таблицу: 1. Из какой семьи был Тиберий Гракх? Из плебейского рода. 2. Что больше всего поразила Тиберия Гракха во время путешествия по Италии? Нигде не видел свободных земледельцев. 3. Почему это было опасно для государства? В римскую армию не брали неимущих. 4. На какую должность был избран Тиберий Гракх. Должность народного трибуна.</p>	<p>сбыта товара, производимого крестьянами</p> <p>4. Приток массы рабов</p> <p>Причины разорения земледельцев</p> <p>.</p> <p>- В 133 г до н. э. Тиберий Гракх предложил новый земельный закон</p> <p>- Новый земельный закон гласит «ни одна семья не имеет права пользоваться более чем тысячью югеров государственной земли». Излишки я предлагаю отобрать, поделить между бедными гражданами и</p>
--	---	--

	<p>5.Какими качествами обладал Т.Гракс? Умный, благородный, смелый. -Ребята меняются тетрадами и проверяют правильность выполнения задания. Принятие земельного закона и гибель Т.Гракса.</p> <p>Прочитайте текст п.3, 4. - В чем заключалась суть земельного закона, предложенного Т.Граксом? - Поддержал ли сенат предложение Тиберия? - Подумайте, кто и почему мог быть против принятия законопроекта?- Что собой представляло противостояние Т.Гракса и народного трибуна Октавия?-Что предприняли богачи для противодействия земельному закону?- Был ли принят земельный закон?- Как и при каких обстоятельствах погиб Тиберий Гракс? Работа с рисунком на стр.245. Опишите рисунок. Начните так: Тиберий в ужасе от увиденного, застыл у колонны. Друзья убеждают его спастись бегством...</p> <p>- Почему Гая Гракса называют продолжателем дела брата? - У нас в гостях исторический свидетель, который может нам рассказать о брате Тиберия Гае Граксе. (включить фрагмент видеоурока). Ребята слушают и</p>	<p>запретить эту землю продавать.</p> <p>- В сенате Тиберий не нашел поддержки.</p> <p>- против принятия законопроект а выступили члены сената, так как они были богатыми людьми и имели большие участки земли, а делиться не хотели)</p> <p>-Октавиан использовал право вето и запретил голосовать закон в Народном собрании.</p> <p>- Богатые стремились опорочить Гракса , они заявляли, что цель Тиберия</p>
--	---	--

	<p>затем должны ответить на вопрос.</p> <p><i>Подведем итоги. Сделаем выводы нашего путешествия.</i></p> <p><i>-Почему братья Гракхи не смогли претворить в жизнь свои начинания?</i></p> <p>-Ученики самостоятельно выполняют и проверяют свои работы. Нужно правильно записать в тетрадь суждения. Выявляют ошибки. Ставят себе отметку.</p> <p>Выберите нужное слово:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тиберий Гракх защищал интересы бедняков / богатей. 2. Тиберий Гракх был избран Сенатором / народным трибуном. 3. Он предложил новый земельный закон в 133 г до н.э. / в 134 г до н.э. 4. Гай Гракх брат / отец Тиберия. 5. Новый земельный закон запрещал / разрешал продавать землю. 6. Земельный закон не дал / дал положительных результатов. 7. Гай Гракх установил низкие цены на хлеб / на мясо. 8. Земельный закон был вскоре отменен / существовал 100 лет. 9. По новому закону каждая семья может иметь не больше 1000 / 500 югеров земли. 10. Тиберий Гракх был убит 	<p>смута и захват власти.</p> <p>- Собрание приняло земельный закон.</p> <p>-В 123 г. до н.э. Гай Гракх был избран на должность народного трибуна.</p> <p>С необычайной энергией он продолжил дело брата. Тысячи земледельцев получили участки. Также им был введен хлебный закон о дешевой продаже хлеба бедным</p>
--	---	--

	Сенаторами / Народным Трибуном.	
<i>Реализация построеного проекта. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи</i>	<p>Вернемся к цели нашего путешествия. Все ли нам удалось выяснить о земельном законе братьев Гракхов?</p> <p>Ну, что ж наше путешествие подходит к концу. А значит нам пора возвращаться домой.</p> <p>- куда мы совершали путешествие?</p> <p>- с какими историческими личностями познакомились?</p> <p>-а теперь вы скажите слова о путешествии.</p> <p>Ученики выполняют задание рефлексии, используя шаблонные фразы</p> <p>Имя...</p> <p>Мне понравилось на уроке...</p> <p>Я узнал(а)...</p> <p>Мне было трудно...</p> <p>Мне бы хотелось...</p>	
<i>Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).</i>	Путешественники возвращались из путешествия с сундуками полными сокровищами. А какие сокровища привезли вы из путешествия?	-Знания.
<i>Информация о домашнем задании</i>	предлагаю положить еще в наш сундучок домашнее задание.	

№ 9. Порядок приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Кузьменко Н.А., преподаватель ОБЖ и БЖ, ГБПОУ «Кемеровский областной медицинский колледж».

Военная присяга - торжественное обещание (клятва), даваемое каждым гражданином при вступлении в ряды Вооруженных Сил.

Приведение военнослужащих к Военной присяге (принесение обязательства) осуществляется в соответствии с «Положением о порядке к Военной присяге (принесения обязательства)», предусмотренным в Уставе внутренней службы. Военнослужащий, являющийся гражданином Российской Федерации, впервые поступивший (призванный) на военную службу, или гражданин, не проходивший военной службы и впервые призванный на военные сборы, приводится к Военной присяге, а военнослужащий, являющийся иностранным гражданином, приносит обязательство перед Государственным флагом Российской Федерации и Боевым знаменем воинской части.

Приведение к Военной присяге (принесение обязательства) проводится: По прибытии военнослужащего к первому месту прохождения военной службы после прохождения начальной военной подготовки, срок которой не должен превышать двух месяцев. По прибытии гражданина к первому месту прохождения военных сборов - не позднее пяти дней со дня прибытия в воинскую часть.

В период до установленного приказом командира воинской части времени приведения к Военной присяге (принесение обязательства) лиц, указанных выше, осуществляется под руководством командира воинской части.

В назначенное время воинская часть выстраивается в пешем строю при Государственном флаге Российской Федерации,

Боевом знамени воинской части и с оркестром в парадной, а в военное время-в полевой форме одежды с оружием. Построение воинской части, встреча командира, вынос и относ Государственного флага Российской Федерации Боевого знамени воинской части осуществляется в порядке, установленном Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации для строевого смотра. Военнослужащие, приводимые к Военной присяге (приносящие обязательства), находятся в первых шеренгах. Командир воинской части в краткой речи напоминает им значение Военной присяге (обязательства) и той почётной и ответственной обязанности, которая возлагается на военнослужащих, приведенных к Военной присяге (принёсших обязательство) на верность Российской Федерации. После этого командир воинской части командует: «ВОЛЬНО»- и приказывает командирам подразделений приступить к приведению к Военной присяге (принесению обязательства). Командиры рот и других подразделений поочередно вызывают из строя военнослужащих, приводимых к Военной присяге (приносящих обязательство), читает вслух перед строем подразделения текст Военной присяги (обязательства) , после чего собственноручно расписывается в списке в графе напротив фамилии и становится на своё место в строю.

Текст обязательства: Я, (фамилия, имя, отчество), даю обязательство соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров и начальников, достойно выполнять воинский долг.

Бланки списков на лиц, приводимых к Военной присяге (приносящих обязательство), заранее заготавливаются по установленному Министром обороны Российской Федерации и текст Военной присяги (обязательства).

По окончании приведения к Военной присяге (принесения обязательства) списки с личными подписями военнослужащих, приведенных к военной присяге (принесших обязательство),

вручаются командирами подразделений командиру воинской части. Командир воинской части подразделяет солдат (матросов, курсантов, слушателей, военнообязанных) с приведением к воинской присяге (принесением обязательства), а всю воинскую часть – с новым пополнением, после чего оркестр исполняет Государственный гимн Российской Федерации. Приведение к Военной присяге (принесение обязательства) может проводиться в исторических местах, местах боевой и трудовой славы, а также у братских могил воинов, павших в боях за свободу и независимость Российского государства. В этих случаях к месту церемонии приведения к Военной присяге (принесение обязательства) обычно выводятся только военнослужащие, приводимые к ней (приносящие его). День приведения к Военной присяге (принесение обязательства) является нерабочим днем для данной воинской части и проводится как праздничный день.

В военном билете и учетно-послужной карточке военнослужащего делается отметка начальника штаба воинской части: «К Военной присяге приведен (обязательство принес)», а также указываются число, месяц и год.

Выводы: Каждый гражданин Российской Федерации, призванный на военную службу или поступивший на нее в добровольном порядке, принимает Военную присягу. Приняв Военную присягу и скрепив ее собственноручной подписью, военнослужащий несет личную ответственность за судьбу Отечества, за его безопасность и территориальную целостность. Принятие Военной присяги является ритуалом и осуществляется в торжественной обстановке. Военнослужащие, являющиеся иностранными гражданами, приносят обязательство перед Государственным флагом Российской Федерации и Боевым знаменем воинской части.

№ 10. ИГРОВОЙ МЕТОД В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

РЕЧИ. Берученко Н.Л. воспитатель МБДОУ №10, х. Александровка.

В своих работах ряд исследователей, Л.С.Волкова, В.П.Глухов, Н.С.Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева, С. Н. Шаховская, указывают, что у детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

Исследования и логопедическая практика показывают, что у детей с ОНР отмечаются значительные трудности в овладении навыками диалогической речи, это представлено в исследованиях В. К. Воробьевой, В.П. Глухова, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. Они обуславливают это недоразвитием различных компонентов языковой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической). Поэтому, в коррекционной логопедической работе, с детьми с общим недоразвитием речи, формирование диалогической речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной, кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка. Анализ литературы показал, что данная проблема достаточно изучена, однако существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно-обоснованных путей формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами игры.

Все изложенное определило актуальность выбор темы и цели исследования: разработать и апробировать педагогические

условия развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.

Список использованной литературы:

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Граниткнига, 2006. – 158 с.

2. Глухов В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии / В.П. Глухов. – М., В.Ю. Секачев: Изд-во Сфера, 2012. – 256с.

3. Филичева, Т.Б. Подготовка детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. — М.: Издательство "Альфа". — 1993. — 103 с.

№ 11. Роль хороводов в музыкальном развитии дошкольников. Музалевская Марина Евгеньевна, музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №2, «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

Роль хороводов в музыкальном развитии детей велика. Это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, стихи, пантомиму.

Хороводы в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить.

Народные хороводы "Березонька", "У калинушки", "Заинька, выходи", "Как у наших у ворот", "Плетень" и многие другие, включены в программы музыкального развития детей.

Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, хороводы и хороводные игры развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию

двигательных навыков (от медленного шага до бега), располагают детей друг к другу, учат детей действовать вместе, знакомят с древними традициями и обычаями.

Происходит развитие у детей способности чувствовать, переживать и различать музыкальные образы и средства их выражения в движении.

Народные песни с хороводами, представляя собой, сочетание игры с песней, являются материалом для музыкальных инсценировок.

Хороводные игры отличаются необычностью движений: они выразительны, подчинены ритму текста и сопровождающей его мелодии. Все это развивает воображение детей, музыкальные способности и художественный вкус. Важность русских хороводов и хороводных игр для нашей народности очень велика, занимая в жизни русского народа все четыре годовые эпохи: зиму, весну, лето, осень. Русские хороводы доступны и интересны детям любого возраста. Они сопровождаются особенными песнями и играми, в которых передаётся жизнь нашего народа в разных видах. Всегда хороводы сопровождалась пением, а это свидетельствует, что это музыкальная игра.

Всем малышам, которые только что приходят в сад, очень нравятся игры: «Каравай», «Раздувайся, пузырь!», «Зайка», «Кто у нас хороший!» «Карусели». Это одни из первых хороводных игр, в них продолжается знакомство и сближение детей друг с другом и с воспитателем.

Народные хороводы отвечают педагогическим требованиям и помогают приобщить детей к современной культуре: рассказать об окружающем мире, научить играть вместе, развивать дружеские взаимоотношения.

Главное в хороводных песнях и играх для детей - это возможность не только петь, но и двигаться вместе с взрослыми, подражать им.

В детском саду хороводы начинают осваивать рано. В первой младшей группе, в возрасте 2 лет, дети учатся вставать в круг, братья за руки и идти друг за другом. Для маленьких детей это довольно сложно. Малышам очень непросто двигаться по кругу, не сбиваясь в центр или в сторону.

В следующей, второй младшей группе (дети 3-4 лет) работа над хороводами продолжается. Как и в первой младшей группе, поют хороводную песню, прежде всего, взрослые (воспитатели, музыкальный руководитель). Дети концентрируют свое внимание на выполнении движений: ходьба по кругу, в круг, движения по тексту хоровода. Постепенно они начинают подпевать. Систематические занятия хороводами приводят к тому, что в средней группе (4-5 лет) дети начинают свободно ходить хороводным шагом с пением под музыку, и делают это с большим удовольствием.

Дети старшего дошкольного возраста поют и двигаются достаточно уверенно. Хороводы используем на праздниках, досугах и развлечениях, на прогулке, в качестве разминки, чтобы перейти от одной образовательной деятельности к другой. Это в свою очередь помогает естественному и гармоничному развитию музыкальных способностей детей.

Список использованной литературы.

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников.
2. Бодраченко, И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2009.

№ 12. «Всей семьей в поход по экологическим тропинкам». Шевченко И.Н., заведующий МБДОУ «Детский сад № 14», г. Урай, ХМАО-Югра.

«Будущее России, наши успехи зависят от образования и здоровья людей»
В.В. Путин на заседании Госсовета РФ
«О стратегии развития России до 2020 года»

По данным статистики в последние годы происходит резкое ухудшение здоровья детей. Малоподвижный образ жизни, перегрузка учебного процесса многими дисциплинами, несбалансированное питание, отсутствие здорового образа жизни во многих семьях являются главными причинами. Согласно данным Минздрава Российской Федерации лишь 15% детей практически здоровы, в то время как более 67 % имеют различные функциональные отклонения.

«Будущее России, наши успехи зависят от образования и здоровья людей», - говорил В.В. Путин на заседании Госсовета РФ в докладе «О стратегии развития России до 2020 года». В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

В настоящее время стоит остро вопрос о состоянии здоровья детей, которое, к сожалению, не соответствует потребностям и потенциальным возможностям современного общества. Заболеваемость детей раннего и дошкольного возраста продолжает оставаться высокой и имеет тенденцию к увеличению. Особую тревогу вызывает физическое здоровье детей на этапе их подготовки к школе. Низкий исходный уровень здоровья в этом возрасте самым неблагоприятным образом сказывается на процессе адаптации детей к школьным нагрузкам, являясь причиной дальнейшего ухудшения способности к освоению школьной программы. Между тем известно, что здоровье взрослого человека на 75 % определяется условиями его формирования в детском возрасте.

Детство – ключевой критический период жизни, когда осуществляется формирование всех морфологических и функциональных структур, определяющих потенциальные возможности взрослого человека пожизненно. Поэтому именно с раннего возраста необходимо приобщать человека к заботе о своем здоровье, воспитывать у него заинтересованность и активность в саморазвитии и самосохранении.

Детальное изучение результатов диагностики физического и психического здоровья воспитанников, в том числе пропусков по болезни каждым ребенком (за минувший год в ДОО пропуски по болезни в среднем на одного ребенка составили 14,6 дня, городской показатель – 14, 7) привело к выводу о необходимости обязательного внедрения в детском саду №14 проекта «Всей семьей в поход по экологическим тропинкам». Проект определяет последовательное формирование в ДОО здоровьесберегающего пространства, где педагоги и родители согласованно решают общие задачи, связанные с заботой о здоровье, принимают на себя ответственность за результаты.

Из всех форм организации физического воспитания в дошкольном учреждении именно прогулки-походы в ближайшее природное окружение позволяют наиболее объективно спрогнозировать постепенное увеличение физических нагрузок, которые необходимы ребенку для создания тех резервов организма, которые и определяют меру крепости здоровья. Прогулки - походы, как средство оздоровления, общедоступны и рекомендованы практически каждому ребенку. В походах дети получают разнообразную двигательную активность, а также воздействие на организм таких природных факторов как солнце, воздух и вода. Как организовать прогулки - походы с детьми в условиях городской черты? Как заинтересовать родителей в развитии двигательной деятельности детей?

Обоснование проблемы: высокие показатели уровня пропусков по болезни на одного ребенка в детском саду,

недостаточность знаний родителей о физических навыках и умениях детей данного возраста, неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми, нежелание родителей организовывать двигательную деятельность с детьми.

Проблема: Отсутствие преемственности в работе ДООУ и семьи в вопросах физического развития и оздоровления дошкольников, незаинтересованность родителей в организации двигательной деятельности детей.

Цель: Взаимодействие ДООУ и семьи в повышении двигательной активности дошкольников через прогулки-походы по экологическим тропинкам.

Задачи Проекта:

1. Расширение адаптационных и функциональных возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма.

2. Совершенствование основных видов движений и обогащение двигательного опыта детей: овладение простейшими туристическими упражнениями, двигательными заданиями на ориентировку в пространстве.

3. Использование педагогами инновационных технологий в организации сотрудничества с семьей по формированию здорового образа жизни.

4. Обеспечение преемственности в работе ДООУ и семьи в вопросах физического развития и оздоровления детей.

5. Повышение активности родителей:

- в физкультурно-оздоровительных мероприятиях вместе с детьми;
- в различных формах работы по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей (семинарах, лекциях, тренингах, родительских собраниях и др.);
- в развитии предметно-пространственной окружающей среды.

б. Пополнение материально-технической базы детского сада спортивным, игровым, информационно-техническим оборудованием.

Гипотеза: У выпускников дошкольных учреждений повысится уровень адаптации к окружающему миру (в т.ч. к обучению в школе) при использовании новых форм и методов взаимодействия ДОО в повышении двигательной активности детей и их родителей через прогулки-походы по экологическим тропинкам.

Инновационный потенциал.

- Повышение качества работы ДОО по физкультурно-оздоровительному направлению;
- Формирование банка данных о состоянии здоровья, уровня физического развития каждого ребенка, посещающего ДОО;
- Обеспечение персонала ДОО методическим руководством для проведения комплексных мероприятий по увеличению двигательной активности дошкольников на территории ДОО и за ее пределами;
- Оптимизация воспитательно-образовательного процесса: использование новых форм и методов взаимодействия с детьми и семьями воспитанников;
- Проявление активной воспитательной позиции по вопросам физического развития и оздоровления детей.

Основные этапы, сроки выполнения.

1 этап – подготовительный;

2 этап – аналитико-диагностический

3 этап – основной

4 этап – заключительный

Название

этапа Содержание работы и примерные сроки проведения

1 этап – подготовительный

январь-май 2017

1. Теоретический анализ состояния проблемы в научно-методической литературе, материалов передового педагогического опыта взаимодействия с семьей по проблеме здоровья.

2. Оценить собственные возможности и ресурсы в решении проблемы.

3. Подготовить нормативно-правовую базу.

4. Разработать методические рекомендации для педагогов по проведению эксперимента.

5. Выявить организационно-педагогические условия по приобщению к здоровому образу жизни родителей.

2 этап – аналитико-диагностический.

июнь 2017 по июнь 2018 1. Провести констатирующую диагностику по выявлению уровня физического, психического и социального развития детей.

2. Провести анализ заболеваемости за данный период.

3. Провести промежуточную диагностику;

4. Повысить квалификационный уровень педагогических кадров.

5. Организовать и провести мероприятия с родителями по проблеме ЗОЖ и развития и оздоровления детей в семье.

3 этап – основной Июль 2018 по Май 2019

1. Получение, обработка, систематизация и апробация материалов проекта.

2. Разработка плана взаимодействия ДОУ с семьей по блокам (диагностический, педагогического просвещения родителей, совместной деятельности ДОУ и семьи, подготовки педагогов к качественно новому взаимодействию с семьей).

3. Совершенствование материально-технической базы.

4. Повышение квалификации педагогов через семинары, мастер-классы, участие в методических объединениях.

5. Пропаганда здорового образа жизни, начало создания модели «Здоровый ребенок» как комплексную оздоровительно-педагогическую систему.

4 этап – заключительный

Июнь 2019 по декабрь 2019

1. Анализ результатов проведения эксперимента, систематизация и популяризация полученных данных.

2. Анализ мониторинговых исследований физического, психического, социального развития детей и их заболеваемости за весь период экспериментальной работы.

3. Организация деятельности по использованию полученных результатов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

4. Обобщение опыта работы ДОУ, внедрение и распространение в дошкольные учреждения города Урай.

5. Подготовка методических рекомендаций, итогового отчета по проекту.

Функциональные обязанности участников Проекта

- Повышение качества работы ДОУ по физкультурно-оздоровительному направлению;
- Формирование банка данных о состоянии здоровья, уровня физического развития каждого ребенка, посещающего ДОУ;
- *Заведующий – руководитель Проекта.* Основную часть концептуальной и организационной работы решает заведующий совместно с заместителем по ВМР, все финансовые вопросы решает заведующий совместно с Управляющим советом, вопросы на утверждение выносятся на педагогический совет.
- *Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе* - выполняет координирующую роль, соотносит задачи и содержание проекта с образовательной программой, определяет круг обязанностей участников проекта, пополняет кабинет методической литературой, игровыми пособиями; организует и проводит семинары, обобщает передовой педагогический опыт.
- *Старший воспитатель* – разрабатывает и в дальнейшем реализует Проект, консультирует педагогов, специалистов, родителей, занимается разработкой методического материала для участников воспитательно-образовательного процесса.
- *Медицинская сестра* – проводит диагностические, профилактические и оздоровительные мероприятия.
- *Инструктор по физической культуре* – участвует с воспитателем в проведении походов, экскурсий, спортивных мероприятий и праздников.

- *Музыкальный руководитель* – по согласованию с воспитателем, старшим воспитателем подбирает музыкальный репертуар, связанный с тематикой проекта, готовит с ребятами пластические этюды, праздники.
- *Педагог-психолог* – психологическое обеспечение проекта, консультирование педагогов, родителей, психолого-педагогическое сопровождение детей в проекте.
- *Воспитатель* – главное действующее лицо в организации работы, т.к. именно он постоянно работает с дошкольниками: проводит экскурсии, организует игры, занятия, задания, привлекает к участию в проекте родителей. Создаёт условия для развития творческих способностей детей.
- *Родители* – принимают участие в совместных мероприятиях, прогулках-походах, праздниках, проектной деятельности детей.

Ожидаемые результаты:

1. Рост рейтинга ценности здоровья и ЗОЖ среди других ценностей на 100%.
2. Устойчивое желание отказаться от вредных привычек.
3. Активный отдых родителей (законных представителей) вместе с детьми.
4. Посещение детьми и родителями кружков, секций оздоровительной направленности.
5. Проведение закаливающих процедур в семье.
6. Охват физкультурно-оздоровительной работой участников воспитательно-образовательного процесса на 80%.
7. Снижение числа пропусков посещений детьми детского сада по болезни и семейным обстоятельствам на 20%.
8. Повышение уровня адаптации дошкольников к окружающему миру, в т.ч. к обучению в школе – до 100%.
9. Увеличение показателей уровня общего физического развития воспитанников на 30%.
10. Использование современных инновационных технологий в повышении двигательной активности дошкольников.

11. Совершенствование основных видов движений и обогащение двигательного опыта, овладение простейшими туристическими упражнениями.

12. Тесное взаимодействие детского сада и семьи в повышении двигательной активности дошкольников через прогулки-походы по экологическим тропам.

13. Предполагается повышение психолого-педагогической компетенции родителей на 30%.

За период работы по Проекту будет проведено:

- 16 тематических консультаций с привлечением специалистов (психолога, логопеда, инструктора по физической культуре, медицинских работников ДОО и городской поликлиники) для 300 человек;
- 10 информационных мероприятий (для 220 родителей);
- 30 культурно-массовых мероприятий с привлечением 180 родителей;
- 36 прогулок-походов с участием 100 родителей;
- 20 физкультурных и музыкальных праздников с участием 200 родителей;
- разработка и выпуск брошюры «Собираемся в поход», «Планирование основных движений в прогулках-походах»;
- 10 выпусков информационных буклетов для родителей;
- выпуск картосхем экологических троп с нанесенными маршрутами всех объектов с постепенным увеличением физических нагрузок;
- выпуск брошюры с опытом работы по теме «Всей семьей в поход по экологическим тропинкам».

Социальные эффекты реализации Проекта:

- рост конкурентной способности детского сада в социуме;
- удовлетворённость родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг;
- удовлетворённость педагогов условиями деятельности ДОО;
- достижение оптимального уровня физического здоровья выпускников - дошкольников.

Список использованной литературы:

- 1.Буданова О.В.-Технология непрерывного образования в детском саду и школе./О.В. Буданова, А.В. Будышкин//. М.-2011.
- 2.Зимонина В.Н.-Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым. М.,2004.
- 3.Береснева З.И.-Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/под редакцией З.И. Бересневой.,М.ТЦ Сфера, 2015.
- 4.Ковалева. Игры на свежем воздухе для детей и взрослых.ДОМ.ХХIвек,2007
- 5.Морозова Л.Д.-Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М., - 2015.
- 6.Николаева С.Н.-Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.
- 7.Рунова М.Н.Ознакомление с природой через движение.М.ТЦ Сфера.2013.
- 8.Шишкина В.А.-Прогулки в природу.Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ/В.А.Шишкина, М.Н. Дедулевич.-2изд.-М.Просвещение, 2003.
- 9.Рыжова Н.А.Наш дом – природа. М., 2009.

№ 13. «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА». Юланова Ю.Н., воспитатель МАДОУ ЦРР д/с «Звездный» г. Баймак.

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так С.И. Ожегов определял патриотизм как «Преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу» [5, с. 137].

Патриотизм – широкое понятие, вбирающее в себя такие смысловые характеристики, как: привязанность к месту, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку; защита интересов Отечества и его независимости; наличие

гражданских чувств; верность Отчизне; гордость за культурные и социальные достижения; наличие прочных знаний об историческом прошлом страны; соблюдение традиций; посвящение своей деятельности на благо и процветание Родины [3, с. 20].

Козлова С.А. в своих трудах говорит о патриотическом воспитании как о целенаправленном процессе педагогического воздействия, цель которого – обогащение знаний детей дошкольного возраста о Родине, формирование патриотических чувств, привитие эталонов нравственного поведения, становление чувства долга, развитие потребности приносить пользу народу и Отечеству [4, с.134-135].

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Воспитание патриотических чувств у детей мы осуществляем не только во время организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни, что способствует обогащению детского развития, а также формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Беседы с детьми о легендарных героях войны и труда, знаменитых земляках, о родном крае - Башкортостан, традиции народов, культуре, быта, природе, чтение книг на патриотические темы, дидактические игры, утренники, прогулки по живописным местам родного края; встречи с героями Великой Отечественной войны, ветеранами труда, шествие в «Бессмертном полке» в день Победы с фотографией своего прадеда и, конечно личный пример воспитателя и родителей являются основой патриотического воспитания.

Через экскурсии и прогулки мы прививаем детям любовь к родной природе Башкортостана, закрепляем знания о растениях, разных породах деревьев, произрастающих в нашей местности, формируем чувство ответственности за сохранение природы родного края. Любить свой город – значит, и любить природу в нем. Во время экскурсий, наблюдений, прогулок у детей формируются положительные эмоции, которые необходимо выразить. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного.

Знакомя детей с родной страной, мы расширяем их представления о значении государственных символах России. Воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомим детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формируем представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. У детей развиваем основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Родины.

Особенности каждой территории можно выявить в различных видах искусства: песня, танцы, устное народное творчество и изобразительное искусство. Народное искусство, с малых лет окружающее ребенка, должно воздействовать на него в комплексе. При таком подходе природа народного творчества раскрывается во всем своем многообразии, эмоционально воздействует и увлекает ребенка. Важно дать понять дошкольнику, что каждый человек является частью своего народа, что у каждого есть Родина [2, с. 81-82].

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом

при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине [6, с. 11-12].

Для успешного формирования патриотизма детям необходимо дать основные знания о Родине, стране, народе, истории, культуре. Патриотическое воспитание несет духовно-нравственный аспект становления мировоззрения, что в свою очередь дает возможность возвращать любящее сердце. Важно чтобы патриотическое воспитание имело духовно-нравственную природу. Воспитание патриота, знающего историю своего края и страны, любящего свое Отечество не может быть реализовано без освоения народной культуры и познания духовных ценностей своего народа [1, с. 10-13].

Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список использованной литературы

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. – 1988. – №2. – С. 10-13.
2. Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80-83.

3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, – 1980. – С. 192.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», – 2001. – С. 416.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, – 1978. – С. 846.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, – 1985. – С. 270.